

Урок № 19

Тема: Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов «Летом»).		Тип: повторение изученного материала.
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • учить использовать прилагательные при описании изображённого на жанровой картине; • развивать умение выстраивать структуру текста типа «повествование»; • учить описывать изображённое на жанровой картине в устной или письменной форме. 		
Планируемые результаты		
Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • знать структуру текста типа «повествование»; • знать об использовании прилагательных при описании изображённого на жанровой картине; • описывать изображённое на жанровой картине устно или письменно. 	Метапредметные: познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать визуальную информацию в текстовую; • адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; • соблюдать в процессе создания текста нормы русского литературного языка и правила правописания; коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к личностному самоопределению; • стремиться к речевому самосовершенствованию; • проявлять интерес к созданию собственных текстов; • формировать достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании устного или письменного сочинения.
Межпредметные связи: литература — тема «Средства художественной выразительности. Эпитеты»; технология — преобразование визуальной информации в текстовую.		
Ресурсы урока: учебник, ч. 1, с. 50, 185; рабочая программа, с. 19, 20.		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	
Актуализация необходимых знаний		
<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает представить результаты творческого домашнего задания: эпитеты и метафоры по теме «Лето в лесу». 	<ul style="list-style-type: none"> • По желанию представляют домашнее задание в классе. Обсуждают понравившиеся варианты. Называют лучшие работы. 	
Мотивация познавательной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает написать десять слов, которые ассоциируются с летом. • Предлагает составить небольшой текст (три — пять предложений), используя записанные слова-ассоциации, озаглавить полученный текст. • Предлагает прочитать тему урока, поставить учебную задачу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Записывают слова-ассоциации. По желанию представляют результаты в классе. • Формулируют предложения. Озаглавливают текст, записывают его в тетрадь. По окончании проводят проверку. Представляют результаты в классе. • Читают тему урока: «Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов „Летом“»». Формулируют учебную задачу: учиться писать сочинение по картине, используя прилагательные. 	
Организация познавательной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает выполнить упр. 109 учебника. Организует беседу. • Предлагает рассмотреть картину А. Пластова «Летом» на с. 185 учебника. Организует диалог. 	<ul style="list-style-type: none"> • Читают задание. Планируют порядок действий. Отвечают на вопрос, представляя в качестве аргументов личный опыт. • Рассматривают картину. Делятся впечатлениями. Сообщают, на что обратили внимание прежде всего. Описывают место, где и когда (какой месяц лета 	

<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает записать опорные слова, которые можно использовать для описания картины: <i>холодные и тёплые цвета, тон, колорит, свет, композиция</i>; обратить внимание на слова в рамке, составить словосочетания с ними и с прилагательными, обозначающими цвет. • Предлагает предположить тип речи получившегося текста. • Предлагает скорректировать учебную задачу. • Предлагает составить план сочинения. • Организует работу в парах: составить устный рассказ по плану. Напоминает, что в качестве вступления или заключения можно использовать сочинение-миниатюру, написанную в начале урока. • Предлагает записать сочинение в тетрадь, по окончании проверить написанные трудных слов с помощью орфографического словаря. 	<p>изображён на картине) происходит событие. Описывают всех, кого нарисовал художник. Высказывают предположения, почему грибники выбрали именно это место. Рассказывают, с помощью чего художник показал тихий солнечный день. Делают вывод, что цвета имеют большое значение для раскрытия замысла художника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Записывают слова и словосочетания в тетрадь. По желанию представляют результаты в классе. • Высказывают предположения. Делают вывод, что будет использован тип речи «повествование», так как на картине изображено действие, легко предположить, что было ранее. • Корректируют учебную задачу: учиться писать сочинение типа «повествование». • Формулируют пункты плана. Предлагают варианты. Наиболее удачный записывают в тетрадь. <p>Примерный план сочинения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Август — грибная пора. 2. Место для отдыха. 3. Грибники. 4. Богатый улов. 5. Как я отдыхал после тихой охоты. <ul style="list-style-type: none"> • Составляют устный рассказ по плану. Рассказывают друг другу, используя сочинение-миниатюру и опираясь на план. По окончании высказывают замечания по корректировке текста. По желанию представляют результаты в классе. • Пишут сочинение. По окончании проводят самопроверку. Корректируют написанное. 	
Подведение итогов		
<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает соотнести поставленную учебную задачу с результатами урока, выявить возникшие затруднения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализируют, оценивают результаты своей деятельности. 	
<p>Дополнительный материал: орфографический словарь.</p>		
<p>Диагностика достижения планируемых результатов: Написать сочинение.</p>		
<p>Дополнительные творческие задания: Составить памятку «Как писать сочинение-повествование по картине».</p>		
Самоанализ		
Достижения	Сложности	Предложения