

Урок № 29

Тема: Сжатое изложение (по тексту упр. 144).		Тип: развитие речи.
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки смыслового чтения; • знакомить с приёмами сжатия текста; • учить передавать содержание текста кратко, пользуясь приёмами сжатия; • совершенствовать умение анализировать текст, находить в нём основную и второстепенную информацию и перерабатывать её согласно задаче речевой коммуникации; • совершенствовать навыки связной речи. 		
Планируемые результаты		
Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • знать характерный признак сжатого изложения (сжатие / сокращение содержания одним или несколькими способами); • знать приёмы сжатия: исключение, обобщение, замена; • уметь анализировать текст, выделять в нём основную и второстепенную информацию; • уметь сжимать текст, пользуясь приёмами исключения, обобщения и замены; • сохранять при сжатии текста логичность, связность, соответствие заданной теме и литературным нормам. 	Метапредметные: <i>регулятивные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • ставить учебную задачу и определять последовательность действий по её решению; • корректировать и оценивать результат выполнения действий; <i>познавательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать информацию для определения существенных признаков; • применять способы сжатия текстовой информации; <i>коммуникативные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать в группе и находить общее решение; • осознанно строить письменное речевое высказывание. 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к самоопределению, установлению связи между целью учебной деятельности и её мотивом; • оценивать содержание информации по этическим категориям; • проявлять интерес к созданию сжатой формы исходного текста как к универсальному способу действий; • стремиться к речевому совершенствованию.
Межпредметные связи: литература — смысловой анализ художественного произведения (упр. 144, сказка В. Катаева).		
Ресурсы урока: учебник, ч. 1, с. 69, 170.		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	
Актуализация необходимых знаний		
<ul style="list-style-type: none"> • Актуализирует знания о таком виде речевой деятельности, как пересказ (изложение), о возможностях его использования и о его видах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывают, в каких речевых ситуациях используют пересказ, приводят примеры, сообщают, что чаще всего тексты нужно изменять, излагать не подробно, а сжато или выборочно. 	
Мотивация познавательной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> • Мотивирует необходимость переработки информации реальной речевой задачей (упр. 144): использовать сказку в сообщении на определённую тему. • Предлагает сформулировать учебную задачу и тему урока. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выявляют степень понимания речевой ситуации и готовность к использованию краткого пересказа сказки В. Катаева для решения учебной задачи. • Определяют учебную задачу и записывают тему урока. 	
Организация познавательной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает предположить (спрогнозировать), как сжать информацию. Корректирует ответы, добивается, чтобы была упомянута задача понимания исходного текста на начальном этапе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Высказывают предположения, анализируют их, приходят к общему решению (исключить детали, второстепенную информацию, обобщить частные факты, примеры, заменить их другими). 	

<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает обсудить памятку «Как писать сжатое изложение» (с. 170, ч. 1), соотнести её со своими предположениями, определить последовательность действий. • Организует работу по смысловому анализу сказки В. Катаева: прочитать текст, определить тему, основную мысль. Выясняет, все ли слова понятны. Просит соотнести основной смысл сказки с задачей её использования в общении на тему «Гордость — это хорошо или плохо?». • Предлагает подумать, какой приём сжатия удачнее использовать в этом тексте. Организует работу в группах: отметить те части текста, которые надо исключить (промаркировать их). • Организует обсуждение работы групп, советует, как вести рабочие записи. • Корректирует итоги работы групп, предлагает для обсуждения языковые средства связи предложений и частей текста. • Организует устный сжатый пересказ текста двумя-тремя обучающимися, краткое обсуждение, корректировку работы. • Организует письменное выполнение работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Читают и обсуждают памятку. Важно, чтобы смогли соотнести собственное понимание алгоритма действий и уже разработанную форму. Составляют и корректируют алгоритм работы над сжатым изложением. • Читают и анализируют текст, в случае необходимости выясняют значение непонятных слов и выражений. Определяют тему, основную мысль, связанную с темой заданного сообщения. • Определяют исключение как основной приём сжатия. В группах выявляют информацию, которая должна быть исключена. Пользуются приёмами маркировки (заклЮчить информацию в квадратные скобки или выделить маркером, фломастером). • Представляют и обсуждают результаты работы групп. В окончательном варианте должны быть исключены сведения о том, кто приходил к пню (возможно обобщение — разные люди), прямая речь (частичная замена на косвенную). • В совместной деятельности вырабатывают языковые примеры связей между частями текста. • Пересказывают текст, оценивают, корректируют план выполнения учебной задачи. • Пишут изложение, пользуясь всеми рабочими записями. 	
<p>Подведение итогов</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Организует рефлексию. • Инструктирует по выполнению домашнего задания: сжато изложить материал трёх абзацев статьи по теме «Устное народное творчество» в учебнике литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют самоанализ, определяют трудности, с которыми удалось / не удалось справиться. • Определяют степень готовности выполнить интегрированное задание. 	
<p>Дополнительный материал: текст статьи «Устное народное творчество» в учебнике литературы.</p>		
<p>Диагностика достижения планируемых результатов: Проверить письменный вариант сжатого изложения текста.</p>		
<p>Дополнительные творческие задания: Подобрать дополнительный материал для разговора (дискуссии) по теме, заявленной в упражнении, — «Гордость — это хорошо или плохо?». Воспользоваться толковыми словарями, обратиться к собственному читательскому и жизненному опыту.</p>		
<p>Самоанализ</p>		
<p>Достижения</p>	<p>Сложности</p>	<p>Предложения</p>