

## Урок № 30

<b>Тема:</b> Виды предложений по цели высказывания.		<b>Тип:</b> изучение нового материала.	
<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубить знания о предложениях, разных по цели высказывания;</li> <li>• познакомить с особенностями интонации предложений, разных по цели высказывания;</li> <li>• закрепить умение ставить знаки препинания, соответствующие цели высказывания;</li> <li>• углубить знания о роли предложений в формировании и выражении мысли;</li> <li>• познакомить со способами действий при работе с информацией.</li> </ul>			
<b>Планируемые результаты</b>			
<b>Предметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать виды предложений по цели высказывания и особенности интонации предложений, разных по цели высказывания;</li> <li>• распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно оформлять их пунктуационно;</li> <li>• интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения;</li> <li>• составлять предложения, разные по цели высказывания;</li> <li>• опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений;</li> <li>• использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации.</li> </ul>	<b>Метапредметные:</b> <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить и адекватно формулировать учебную задачу, прогнозировать этапы учебной деятельности;</li> <li>• определять последовательность действий, работать по плану;</li> </ul> <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать и перерабатывать информацию из учебных источников;</li> </ul> <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать чужую речь по интонационному рисунку;</li> <li>• учитывать в общении характер речевой ситуации;</li> <li>• взаимодействовать в процессе учебной деятельности.</li> </ul>	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать ценность знаний о языке для осуществления коммуникации;</li> <li>• осознавать эстетическую ценность языковых средств;</li> <li>• проявлять интерес к созданию собственных высказываний.</li> </ul>	
<b>Межпредметные связи:</b> литература — языковой анализ стихотворения (упр. 150, стихотворение М. Цветаевой).			
<b>Ресурсы урока:</b> учебник, ч. 1, с. 70—72.			
<b>Ход урока</b>			
<b>Содержание деятельности учителя</b>		<b>Содержание деятельности обучающихся</b>	
Актуализация необходимых знаний			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает прочитать название параграфа, определить степень новизны учебного материала.</li> <li>• Предлагает проанализировать материал для наблюдения и выводы на с. 70 учебника.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмечают, насколько известны по начальной школе тема, терминологический ряд.</li> <li>• Читают предложения и, пользуясь формулировкой задания, указывают цель высказывания; вспоминают, какие виды предложений по цели высказывания существуют в языке.</li> </ul>	
Мотивация познавательной деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает сформулировать тему урока, определить круг вопросов, которые интересны / важны / непонятны лично каждому в теме, известной по начальной школе.</li> <li>• Фиксирует и анализирует вопросы, сообщает о возможности / невозможности получить ответ на уроках русского языка, в проектной деятельности, во внеклассной работе.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулируют тему урока, определяют круг лично значимых вопросов.</li> <li>• Проявляют готовность продолжить учебную деятельность на уроке, реализовать проект, получить дополнительную информацию от учителя или из других источников.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создаёт проблемную ситуацию на материале наблюдения за интонацией живой речи (фрагментов записи речи дикторов телевидения или примеров нарушения интонационного рисунка русской речи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают речевые фрагменты неверного интонирования предложений, обнаруживают знание / незнание законов русской интонации; проявляют интерес к теме урока.</li> </ul>	
<p>Организация познавательной деятельности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает просмотреть материал § 29 учебника, выявить закономерность его представления, использовать для выводов о правильном интонировании предложений и для тренировки.</li> <li>• Организует работу в группах по совместно намеченному плану (знакомство с теорией, практикум по интонированию, письменное оформление):             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) повествовательные предложения: теоретическая часть — с. 70, тренировка в интонировании — упр. 145, письменные задания и языковые разборы;</li> <li>2) побудительные предложения: теоретическая часть — в задании к упр. 146, тренировка в интонировании — упр. 146, 147, письменный языковой разбор;</li> <li>3) вопросительные предложения: теоретическая часть — в задании к упр. 148, тренировка в интонировании — упр. 148.</li> </ol> </li> <li>• Организует работу по рисунку к упр. 149: составить предложения, разные по цели высказывания. Предлагает варианты выполнения: составить отдельные предложения, рассказ, ролевое представление ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомятся с учебным материалом § 29, выясняют, что его можно сгруппировать в соответствии с видами предложений по цели высказывания, в заданиях к упражнениям есть обоснование того, как нужно произносить предложения. Называют последовательность учебной деятельности.</li> <li>• Последовательно выполняют упражнения: читают теоретическую информацию, обязательно каждый проговаривает предложения, разные по цели высказывания, учитывая особенности русской интонации. Выполняют письменные задания к упражнениям. На основе наблюдений делают вывод о знаках препинания на конце предложений, разных по цели высказывания: точка, вопросительный знак. (Основная работа в группах — устная.)</li> <li>• Рассматривают рисунок, составляют предложения или рассказ с включением речи персонажей. Разыгрывают ситуацию по ролям. Представляют, анализируют, оценивают творческое воплощение задания.</li> </ul>	
<p>Подведение итогов</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструктирует по выполнению домашнего задания (упр. 150), кратко информирует о событийной стороне истории создания стихотворения М. Цветаевой с включением лексики (<i>тарантас, паром</i>), о героях.</li> <li>• Организует подведение итогов и рефлексию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявляют степень готовности выполнить упражнение.</li> <li>• Подводят итоги, оценивают, насколько реализовались на уроке личные устремления, насколько урок оказался нужным, полезным лично каждому.</li> </ul>	
<p><b>Дополнительный материал:</b> рабочая тетрадь № 1, упр. 89.</p>		
<p><b>Диагностика достижения планируемых результатов:</b> Выполнить тест:</p> <p>1. Какой вывод следует? Если говорящий просит собеседника что-либо сделать, то это предложение</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) повествовательное</li> <li>2) вопросительное</li> <li>3) побудительное</li> <li>4) восклицательное</li> </ol> <p>2. <i>Вы отпустите меня на речку</i> — Каким по цели высказывания может быть это предложение?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) только повествовательным</li> <li>2) только вопросительным</li> <li>3) только побудительным</li> <li>4) любым</li> </ol>		
<p><b>Дополнительные творческие задания:</b> Выполнить мини-проект по теме «Удивительный знак» (собрать и представить материал о знаке препинания: историю появления, роль в речи, особенности интонирования предложений с ним, примеры употребления в литературе).</p>		
<p>Самоанализ</p>		
<p>Достижения</p>	<p>Сложности</p>	<p>Предложения</p>