

Урок № 46

Тема: Сочинение по картине (Ф. Решетников «Мальчишки»)		Тип: развитие речи.
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • подготовить к описанию картины и созданию рассказа на основе картины Ф. Решетникова «Мальчишки»; • учить фиксировать главное в сюжете картины и отмечать детали; • учить отбирать языковой материал для описания картины и создания рассказа; • развивать умение строить связный текст-описание, текст-рассказ. 		
Планируемые результаты		
Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о замысле художника и способах его воплощения; • знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; • знать особенности текста-описания картины; • знать, что рассказ по картине — один из видов повествования; • уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины, передавать основную мысль высказывания; • создавать письменный текст, свободно, правильно излагая свои мысли в соответствии с основными нормами русского литературного языка и правилами правописания. 	Метапредметные: регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цели; • оценивать собственную деятельность и деятельность членов группы; познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать визуальную информацию в текстовую; • классифицировать наблюдаемые детали объекта; • расширять кругозор с помощью языка искусства; коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • выражать своё отношение к изображённому на картине; • продуктивно взаимодействовать со сверстниками в группе. 	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к личностному самоопределению; • обогащать речевой опыт, пополнять свой словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи для свободного выражения мыслей и чувств при создании собственного текста; • создавать собственный текст, совершенствовать свою речь.
Межпредметные связи: изобразительное искусство — жанровая картина; природоведение, история — расширение фактуальной содержательной базы при описании картины.		
Ресурсы урока: учебник, ч. 1, с. 105; портрет Ф. Решетникова, репродукция картины «Мальчишки», репродукции других сюжетных картин художника («Опять двойка», «Прибыл на каникулы» и др.).		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	
Актуализация необходимых знаний		
<ul style="list-style-type: none"> • Организует беседу на основе жизненного опыта, личных переживаний и впечатлений о мечте, о способности человека мечтать, о чём мечтали дети в недалёком прошлом и о чём мечтают сейчас. Просит вспомнить детские книги о фантазёрах и мечтателях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Включаются в беседу, делятся своими наблюдениями, знаниями, размышляют о способности человека, особенно в детстве, мечтать о неизведанном, о путешествиях и открытиях. 	
Мотивация познавательной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомит с репродукцией картины Ф. Решетникова «Мальчишки», выявляет первичное восприятие (понравилась ли картина, чем понравилась). Сообщает о годе создания картины (1971), о полёте в космос Ю. Гагарина (1961) и предлагает подумать, о чём могли мечтать мальчишки в то время, как содержание картины соотносится с темой разговора о мечтах и мечтателях. • Предлагает определить учебную задачу урока. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривают репродукцию картины, делятся впечатлениями, рассуждают о теме картины, содержании запечатлённого художником момента, о том, с каким чувством художник рисовал своих героев-мечтателей. • Определяют учебную задачу урока. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Стимулирует интерес к творчеству художника, посвятившего много картин детям. Предлагает внеурочный проект «Картины о детях в творчестве Ф. Решетникова», выявляет готовность к выполнению этой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушают краткое сообщение о творчестве художника, выявляют готовность участвовать во внеурочном проекте. 	
Организация познавательной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает обратиться к упр. 229 учебника, ответить на вопросы в задании для описания картины «Мальчишки», организует беседу по выявлению восприятия содержания картины. • Предлагает обсудить два варианта письменных работ по картине, предложенных в упражнении, выявить различия в принципах работы и в самих сочинениях. Предлагает сделать выбор и записать в тетрадях вид работы (<i>Описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки»; Рассказ по картине...</i>). • Организует работу в группах (создаются по цели сочинения) для сбора рабочих материалов для сочинения: обсудить материал, предоставленный учителем (карточки для работы в группах), дополнить его своими пунктами; собрать материал для описания картины или рассказа; подготовить от группы устное сочинение. Показывает, как можно делать рабочие записи. Помогает при затруднениях. • Просит предъявить материалы работы групп, обсудить их. Обращает внимание на главный вопрос: Какое настроение, какие чувства передал художник, удалось ли уловить это настроение? • Организует написание черновика сочинения, рекомендует проверку и редактирование в качестве домашней работы, показывает, как сделать правку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Читают задание, отвечают на вопросы, отмечая общий план и детали изображённого на картине, делятся наблюдениями и общими выводами. • Выявляют общий подход (сочинения создаются на основе картины, передаётся замысел художника) и различия (в сочинении-описании картина рассматривается как произведение искусства; в сочинении-рассказе на основе картины создаётся повествование о героях и событии). Делают выбор, записывают в тетрадях вид работы. • Создают группы, читают материалы на карточках, дополняют своими пунктами; подбирают лексику для предметного ряда картины: <i>мальчик, который рассказывает, — ..., слушающие мальчики — ..., небо — ..., звёзды — ..., место действия — ...</i>. Готовят устное сочинение. При затруднении обращаются за помощью к учителю. • Выступают с устным описанием, слушают, в корректной форме высказывают замечания, дополняют свои материалы, корректируют замысел рассказа или описания. • Пишут черновой вариант сочинения-описания, оставляют широкие поля для правки. Выявляют готовность проверить дома. 	
Подведение итогов		
<ul style="list-style-type: none"> • Организует подведение итогов и рефлексию с учётом самооценки и оценки группы: 1) представлял интересы группы, 2) участвовал в обсуждении, 3) предлагал варианты решения, 4) корректно принимал предложения других членов группы (заполняет лист оценивания работы группы в балльной системе по шкале от 1 до 3 баллов за каждую позицию). 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализируют работу каждого члена группы, в том числе свою, заполняют листы оценивания, делают личные выводы. 	
<p>Дополнительный материал:</p> <p>1. Образовательный портал www.school.edu.ru</p> <p>2. Карточки для работы в группах:</p> <p>Карточка № 1. Готовясь к сочинению-описанию картины, обратите внимание 1) на название картины; 2) на композицию картины: передний, задний планы, центр картины, фон, детали; 3) на образы участников / героев действия: роль, поза, выражение лица, характер; 4) на выбор живописцем цветовой гаммы, тона; 5) ...</p> <p>Карточка № 2. Готовясь к сочинению-рассказу по картине, 1) обратите внимание на название картины и сюжет (что изображено); 2) обдумайте план рассказа: что происходило до момента, изображённого на картине, где происходит действие, что делают герои, как ведут себя, о чём говорят; 3) можете дать имена героям; 4) ...</p>		
<p>Диагностика достижения планируемых результатов: Проверить окончательный вариант сочинения; проанализировать деятельность каждого ученика в группах.</p>		
<p>Дополнительные творческие задания:</p> <p>1. Реализовать внеурочный проект «Картины о детях в творчестве Ф. Решетникова».</p> <p>2. Подготовить «выставку» работ художника.</p>		
Самоанализ		
Достижения	Сложности	Предложения