

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

7 5 2 6 1 3

Бланк

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 1 2 4.

14 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Норвегии сохранилось больше 20 церквей, построенных на закате эпохи викингов по весьма хитроумной технологии. (2) Викинги давно потеряли свою конкретно-историческую сущность и занимают место на полке рядом с троллями на правах неопределённой древности. (3)... у них есть история, конец которой пришёлся на XI век, когда Норвегия стала христианской. (4) По всей стране начали усердно строить деревянные церкви с хитроумной каркасной системой, позволяющей заменять любую сгнившую деталь или разобрать церковь на брёвнышки, как конструктор, и перевезти на другое место. (5) Поэтому церкви часто дарили королям или просто хорошим людям, покупали и продавали. (6) Чем богаче община, тем пышнее резные порталы, украшенные драконами и прочей старомодной нечистью — на тот случай, если вдруг христианские святые не помогут.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Конец эпохи викингов ознаменовался строительством деревянных разборных церквей.

2) Более 20 церквей, сохранившихся в Норвегии с эпохи викингов, имеют каркасную систему и могут быть разобраны и перевезены на новое место.

3) Разборные деревянные церкви с особой каркасной системой сохранились в Норвегии с конца эпохи викингов.

4) В XI веке Норвегия стала христианской, и по всей стране начали строить деревянные церкви с хитроумной каркасной системой, которые можно было продавать, покупать или дарить.

5) В разборных деревянных церквях в Норвегии резные порталы украшены не только изображениями христианских святых, но и драконами и нечистью.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Конечно

Тем не менее

В итоге

Поэтому

Даже

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОРИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОРИЯ**, -и, ж.

- 1) Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) история. История средних веков.*
- 3) Происшествие, событие, преимущественно неприятное (разг.). *Попасть в историю.*
- 4) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю.*
- 5) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

иначе  
поутру  
исподволь  
озвучение  
принять

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Договоры о **ДОВЕРИТЕЛЬНОМ** управлении имуществом подопечного, связанные с недвижимостью, подлежат обязательной государственной регистрации.

**ДОВЕРЕННОЕ** лицо выполнило просьбу доверителя.

С возрастом британские котята у моих знакомых начали **ДУРЕТЬ**: они полысели и мех потерял блеск.

Народ стекался туда в кинозал, несмотря на **БУДНИЙ** день.

В **ВАРОЧНОМ** цехе было сыро и холодно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

место для **ГРАБЕЛЬ**  
**ОБУСЛОВЛИВАТЬ**  
**ПОЗВАН**  
в **ДВЕ ТЫСЯЧИ** восьмом году  
крепко **СПЯ**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 Б) ошибка в построении сложного предложения  
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Д) нарушение видовойременной соотносённости глагольных форм

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дальневосточный леопард — один из северных подвидов семейства, отличающихся светлым пушистым мехом с крупными чёрными пятнами.  
 2) Книга одного из ведущих американских индологов, 43 года преподававшего в Калифорнийском университете, хорошо структурирована и одновременно живо написана.  
 3) Погрузив в песок и донный ил дыхательные корни, мангровые кустарники и деревья с каждым приливом отфильтровывают новые порции ила.  
 4) В национальном парке «Земле леопарда» с результатами исследования не согласны: данных, указывающих на то, что звери страдают от каких-либо последствий генетического истощения, нет.  
 5) В 1950-е появились машины для выдувания пузырей, а десять лет назад одна из таких машин первого поколения уходит с молотка почти за 2000 долларов.  
 6) Читая книги писателя-фантаста Ивана Ефремова, понимаешь, что насколько экспедиционный опыт помог ему в продумывании сюжетов произведений.  
 7) Все, кто пробовали савойское фондю, считают, что французы знают толк в еде.  
 8) Том — самый распространённый сыр — производят с июня по октябрь, потом ещё 10 недель он созревает в погребе и к началу зимнего сезона появляется на столах.  
 9) Князь Дмитрий Иванович первым из московских правителей начал борьбу за освобождение русских земель от ордынской зависимости.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- оч...рк  
 выд...рать  
 напр...мик  
 иск...са  
 цикл...мен

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- предво...хитить, ра...бавить  
 кол...е, с...язвить  
 без...нициативный, спорт...нвентарь  
 на...треснуть, по...бить  
 з...искивать, под...звать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

топл...вный

намер...ваться

завал...нка

милост...вый

назойл...вый

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А(Я)**.

(овечки) бле...т

тащ...щий (палку)

(крышу) кро...т (мастер)

(они) мел...т (муку)

обгрыз...нное (яблоко)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НИ)КТО это, (НИ)ГДЕ он живёт, я не знал.

(НЕ)КОТОРЫЙ расчёт у нас всё-таки был.

Я надел свитер, (НЕ)СВЯЗАННЫЙ, а купленный.

(НЕ)УДАЧА привела олимпийца к победе — усиленная работа над собой.

Листы, (НЕ)ОБРЕЗАННЫЕ по краям, смотрелись небрежно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

«ТО(ЖЕ) мне герой!» — воскликнула (В)СЕРДЦАХ Тамара.

(И)ТАК, это (НА)РЕДКОСТЬ дивное растение нуждается в тщательном уходе.

Разведчик был (НА)ЧЕКУ и смотрел (В)ОБА.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ курс доллара снизился, (НЕ)СМОТРЯ на прогнозы финансовых аналитиков.

По жизни они шли РУКА(ОБ)РУКУ, (ПО)ЭТОМУ легче преодолевали трудности.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Недюжи(1)ый ум, изыска(2)ые манеры и дисциплинирова(3)ость помогли Суворовы стать известным вое(4)чальником.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные и трогательные романы Чарльза Диккенса или перелистывать тяжёлые тома журналов «Нива» и «Живописное обозрение» за старые годы. (К. П.)

2) Ты и песнь моя обручальная и звезда моя сумасшедшая. (Н. З.)

3) Печь была жарко натоплена и в ней варился обед... (М. Л.).

4) Физиономия его представляла к тому времени что-то резко свидетельствовавшее о характеристике и сущности всей прожитой им жизни. (Ф. Д.)

5) Кухарке приказали прибираться со стола как можно тише и не стучать посудой и ногами. (А. Ч.)

Ответ:

16

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А танк (1) всё увеличивая скорость (2) всё сильнее охватываемый (3) широко мо-  
тающимся по броне (4) огнём (5) тараном вонзился (6) вошёл в эту тьму (7) сомкнув-  
шую орудие (8) стал поворачиваться вправо и влево на одном месте.... (Ю. Б.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте кото-  
рых в предложениях должны стоять запятые.

Вы (1) старшина собрания (2) верно (3)

Так я прошу вас объявить,

Могу ль я здесь нелицемерно

В глаза всем правду говорить?

Авось (4) авось займёт нас делом

Иль хоть забавит новый год,

Когда один в собрание целом

Ему навстречу не солжёт;

Итак (5) я вас не поздравляю;

Что год сей даст вам — знает бог.

Зато (6) минувший (7) уверяю (8)

Отметил за вас, как только мог! (М. Л.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Казалось (1) что вечно будут стоять по горизонтам (2) эти бледно-синеющие туч-  
ки (3) под которыми (4) серели соломенные крыши (5) зеленели лозины (6) и пестре-  
ли разноцветные клетки окрестных полей. (И. Б.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был  
последний звёздный просвет (3) слепой ветер (4) закрыв лицо рукавами (5) низко  
пронёсся (6) вдоль опустевшей улицы. (В. Н.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)В маленькой тёмной клетке с толстыми железными прутьями уже с десяток лет жила пара волков. (2)Хотя у многих обитателей зоопарка были имена, волки почему-то так и остались безымянными. (3)Волчица казалась совсем молодой, — она была худая, рыжеватая, высокая, с чуть косящими ярко-жёлтыми глазами. (4)Волк был крупный, с тяжёлой головой и тоже очень худой и плоский, как стиральная доска. (5)Длинная светлая грива закрывала его шею, и каждую весну во время линьки на ней подолгу висели безобразные клоки шерсти. (6)Он прихрамывал на обе задние лапы, и когда, вихляя, начинал ходить по клетке, то становился похож на инвалида, разбитого параличом. (7)В молодости волку удалось однажды убежать из клетки. (8)Но преодолеть высокий каменный забор, которым был огорожен весь зоопарк, он так и не сумел. (9)Утром его поймали, снова загнали в клетку и долго били железным прутком. (10)После этого он стал постоянно подволакивать задние лапы.

(11) Волчица была очень привязана к нему, и он отвечал ей самой нежной и мужественной любовью, на какую только был способен. (12) Они часто играли друг с другом, как щенки, и волчица всегда успевала нежно лизнуть его в нос. (13) Волк редко сердился на неё, но если это случалось, то становился свирепым и страшным: шерсть его подымалась дыбом, он морщил губы, открывая огромные, загнутые, как сабли, жёлтые клыки. (14) А волчица тут же падала по-щенячьи на спину и подымала вверх лапы в знак своей полнейшей покорности.

(15) Но чаще всего волки лежали и дремали, не обращая внимания на людей, и просыпались лишь тогда, когда рабочие начинали развозить мясо. (16) Знакомое поскрипывание тележки с мясом они улавливали мгновенно и преображались, — прыгали на сетку, махая хвостами и поскуливая от нетерпения.

(17) Каждую весну, в апреле или мае, волчица приносила детёнышей. (18) Но только один раз за всю жизнь ей удалось выкормить своих волчат, — она была счастлива в то лето... (19) Потом её детей, подросших и крепких, продали в цирк. (20) Она-то, конечно, этого не знала, но как больно, как тоскливо ей было тогда! (21) Будоража весь зоопарк, она выла днями и ночами, и ей подвывал волк. (22) Но ещё страшнее было тогда, когда её детёныши пропадали в тот же день, в который они появлялись на свет. (23) Ещё мокрые, не облизанные ею, они успевали только припасть к её разбухшим соскам, как приходили люди, длинными железными палками выгоняли волков в соседнюю клетку и забирали всех волчат. (24) Она выла, рычала, грызла в ярости сетку, но что она могла?! (25) После того, как уносили её детёнышей, волчица лежала целыми днями не двигаясь, как мёртвая, ничего не ела, ничего не ощущала, кроме изнуряющей боли в груди, переполненной молоком. (26) Но шло время, она постепенно оживала, будто и забывала о волчатах, снова начинала играть с волком и ласкала его порой так нежно, как ласкала бы своих исчезнувших детей.

(М. Д. Валеева\*)

\* *Майя Диасовна Валеева* (р. 1962) — татарская писательница, автор книг о мире природы и человека.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В зоопарке паре волков не дали имён, хотя другие животные не оставались безымянными.
- 2) Волка жестоко избили за попытку побега, и теперь он, медленно передвигаясь по клетке, подволакивал задние лапы.
- 3) Ежегодно волчица приносила детёнышей, которых забирали и продавали в цирк.
- 4) Волки ненавидели людей и пугали их диким воем.
- 5) Если к клетке подходили люди, привозившие мясо, то волки прыгали на сетку, махая хвостами и поскуливая от нетерпения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 24 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 22, 23.
- 2) Предложения 12–14 раскрывают и дополняют информацию, представленную в предложении 11.
- 3) Предложения 3–5 включают описание.
- 4) Предложения 7–10 содержат повествование.
- 5) В предложениях 17–19 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22

Из предложений 17–22 выпишите слово со значением «Придвинуться близко к чему-либо, чтобы с усердием заняться чем-либо, сделать что-либо».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.**

**Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

24

«Автор текста, М.Д. Валеева, рассказывая о жизни пары волков в неволе, делает акцент на чувства животных, в чём ей помогает такое средство лексической выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 11). Описывая внешний вид зверей, автор прибегает к (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 4, 6). Отношение людей к хищникам показано, например, в предложении 2 с помощью такого приёма, как (В)\_\_\_\_\_. А боль и беспомощность волчицы, которые она испытывала при потере детёнышей, автор выражает с помощью (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 24), относящегося к синтаксическим средствам выразительности».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) вопросно-ответное единство
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) разговорная лексика
- 6) сравнение
- 7) антитеза
- 8) градация
- 9) риторическое восклицание

Ответ:

	А	Б	В	Г

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**



**Часть 2**

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**25**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.