

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |

7 5 2 6 1 3

Бланк

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 1 2 4.

14 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 22

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Деятельность Сократа в эпоху расцвета афинской демократии была обусловлена огромным интересом к человеку, к человеческой личности. (2)Расцвет наук, искусств, философии, духовного свободомыслия и сознания силы и независимости отдельной личности прекрасно выражены в древнегреческой трагедии. (3)Древняя Греция — родина риторики, философии, драматургии; именно здесь жил и выдвигал свои идеи Сократ. (4)Давно прошли времена, когда человек не мыслил себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы, участвующей в вечном круговороте жизни и смерти. (5)... красноречие, риторика оказались главнейшими науками. (6)На фоне всеобщего увлечения неограниченными способностями и возможностями человека, умеющего мастерски выражать свои мысли и быть непобедимым в доказательствах и спорах, Сократ должен был сыграть заметную роль.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сократ — великий мыслитель древности, он сыграл заметную роль в формировании новой концепции человека в эпоху античности.

2) В Древней Греции господствовали идеи духовного свободомыслия, уникальности человеческой личности, необходимости её развития; в трудах философов и драматургов того времени показан человек, вступивший в конфликт с древними традициями и способный к совершенствованию своих возможностей.

3) Древняя Греция — родина риторики, философии, драматургии; именно здесь человек начал мыслить себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы.

4) В трагедиях Эсхила, Софокла, Еврипида выражены идеи свободомыслия, расцвета наук, неограниченности способностей человека.

5) В эпоху афинской демократии наблюдался расцвет наук и искусств, появились идеи независимости личности, обладающей неограниченными возможностями и не следующей традициям и религиозным канонам.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Даже

Ведь

Между тем

К тому же

Зато

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЗНАНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЗНАНИЕ, -я, ср.

1) Понимание чего-либо, осознание. *Сознание своего положения.*

2) Человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении. *Бытие определяет сознание.*

3) Состояние человека в здравом уме и памяти, способность отдавать себе отчёт в своих поступках, чувствах. *Потерять сознание.*

4) Умение, способность правильно разбираться в окружающей действительности, определять своё поведение. *Неразвитое сознание.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый

бомбардировАть

камбала

квартАл

ветеринАрия

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

По рекомендации МЧС в павильоне открыли **ЗАПАСНЫЙ** выход.

Ответчик получил на руки **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ** лист.

В университете у неё появился первый **ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ** друг, встречу с которым она так ждала в ранней юности.

КАМЕНИСТАЯ тропинка вела к уцелевшим воротам.

Красота пейзажа усиливала **ЛИРИЧНОЕ** настроение.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

лимон **КИСЕЛ**

заграничные **ПАСПОРТА**

СОЖЖЁТ траву

самый **КРАСИВЕЙШИЙ**

подводные **ГРУНТЫ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 В) нарушение в построении предложения с прямой речью
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый правитель в России за время своего царствования делал как минимум две вещи: начинал бороться со взятками и признал невозможность побороть их.
 2) По словам Нины Геташвили: «Художник Дали именовал мух феями Средиземноморья».
 3) Те бактерии, живущие в ротовой полости, кроме проблем с дёснами, могут провоцировать появление атеросклеротических бляшек в кровеносных сосудах.
 4) Зоологи из Калифорнии проанализировали многочисленные видео зевающих слонов и выяснили о том, что животные так охлаждают мозг.
 5) Китайские учёные поили панд радиоактивной водой, чтобы понять, как они выживают, питаясь только бамбуком.
 6) До середины XVI века на Руси воевода и дьяки, а также служащие приказов не получали жалованья и жили за счёт приношений просителей.
 7) Правила для аниматоров в разных отелях если и различаются, то не принципиально.
 8) Признаком успеха научной работы считается высокая цитируемость: чем больше других исследователей сослалось на статью, тем интереснее, перспективнее её результаты.
 9) Оказалось, шуршание фольги, постукивание ложкой о миску и даже звон бокалов провоцирует припадки у кошек.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нагн...тать

св...ригель

н...ватор

орнам...нт

пром...кательный

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

от...двинуть, пр...внучка

бе...ропотный, ра...пакованный

р...списать, экстр...ординарный

ш...ющий, с...едобный

от...сканный, контр...гра

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уклонч...вый

подвора...вать

неж...нка

карандаш...к

радун...ца

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

выруч...шь (друга)
 (много) знач...щий (результат)
 блещ...шь (умом)
 утеша...мый
 вруч...нный (диплом)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)ДОУЧИЛАСЬ с ними до конца, а перешла на другое отделение.

Мне (НЕ)МОЖЕТСЯ на рассвете.

В сварочном цехе нет места (НЕ)УСВОИВШИМ правила техники безопасности.

(НЕ)ДОПИСАВ сочинения, Катя закрыла тетрадь.

(НЕ)ХВАТАЕТ только, чтобы градом ростки побило!

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Директор (В)СИЛУ необходимости повышать качество знаний советовал педагогам усилить контроль, завуч говорил ТО(ЖЕ) самое.

(КОЕ)ГДЕ лужи (СО)ВСЕМ высохли.

Бабушка делала всё ТАК(ЖЕ) быстро, как и в молодости и (НА)ВСЕГДА сохранила чувство юмора.

«(НА)СКОЛЬКО километров (В)ПЕРЕД продвинулась группа?» — поинтересовался по телефону тренер.

Нам с другом (НЕ)ОХОТА писать на черновик, (ПО)ЭТОМУ сразу будем работать набело.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Густонаселё(1)ый район имеет внутри(2)юю инфраструктуру: асфальтирова(3)ые дороги, телефо(4)ую станцию, небольшую гости(5)ицу.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Но человек есть человек и страсти его необоримы. (В. А.)

2) Более упрямых или даже остервенело упёртых людей никто в мире не видывал. (Н. А.)

3) Неужели он только и видел её в одних обольстительных призраках и только лишь снилась ему эта страсть? (Ф. Д.)

4) Катюше было много дела по дому но она успевала все переделать и в свободные минуты читала. (Л. Т.)

5) Мы мало видим знаем а счастье только знающим дано. (И. Б.)

Ответ:

16

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Только листья сирени (1) в упор освещаемые лампой (2) резко (3) и странно выступали из темноты (4) неподвижные (5) гладкие и блестящие (6) точно вырезанные из зелёной жести. (А. К.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если бы соразмерно его рвению давали ему награды, он (1) к изумлению своему (2) может быть (3) даже (4) попал бы в статские советники; но выслужил он (5) как выразались остряки (6) его товарищи (7) пряжку в петлицу да нажил геморрой в поясицу. (Н. Г.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сначала все девицы надо мной смеялись (1) дразнили меня (2) сбивали (3) когда я говорила уроки (4) щипали (5) когда мы в рядах шли к обеду или к чаю (6) жаловались на меня (7) ни за что ни про что гувернантке. (Ф. Д.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Так постоянно бывает в борьбе с «серыми помещиками» (1) что зимой (2) когда стада на дворе (3) крестьяне охотнику ставят палки в колёса (4) а (5) когда летом волка убить невозможно (6) и он ежедневно режет скотину (7) все вопят о помощи. (М. П.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Зато как прохладно в жерле башни Христа!

(2)Сладок среди вони и плесени базарных улиц, среди чада простонародных таверн и пекарен, свежий запах овощей и лимонов, но ещё слаще после галатской* духоты чистый морской воздух. (3)Медленно поднимаемся мы по тёмным лестницам возле стен башни, достигаем её круглой вышки — и выходим на каменный покатый балкон, кольцом охватывающий вышку и ограждённый железными перилами. (4)Лёгкое головокружение туманит меня при взгляде в бездну подо мною, раскрывается в ней целая необозримая страна, занятая городами, морями и таинственными хребтами Малоазийских гор — страна, на которую пала «тьнь Птицы Хумай».

(5)Кто знает, что такое птица Хумай? (6)О ней говорит Саади: «Нет жаждущих приюта под тенью совы, хотя бы птица Хумай и не существовала на свете!»

(7)И комментаторы Саади поясняют, что это — легендарная птица и что тень её приносит всему, на что она падает, царственность и бессмертие.

(8)Песнью Песней, чудом чудес, столицей земли называли город Константина греческие летописцы; молва всего мира объясняла его происхождение Божественным

* *Галата* — исторический район в европейской части Стамбула, там расположена башня Христа, построенная в VI веке.

вмешательством. (9) Одна легенда говорит, что на месте Византии орёл Зевса уронил сердце жертвенного быка. (10) Другая — что основателю её было повелено основать город знамением креста, явившимся в облаках над скутарийскими* холмами, «при слиянии водных путей и путей караванных». (11) Но восточный поэт сказал не хуже: «Здесь пала тень Птицы Хумай».

(12) В двух шагах от меня, возле этой башни, ещё и доныне совершаются мучительно-сладостные мистерии Кружащихся Дервишей**.

(13) Их монастырь затерялся теперь среди высоких европейских домов. (14) Несколько лет тому назад, в один из таких же жарких весенних дней, Герасим привёл меня к его старой каменной ограде, и мы вошли... в небольшой каменный двор.

(15) Помню фонтан и старое зелёное дерево посреди его, направо — гробницы шейхов-настоятелей, налево — кельи в ветхом деревянном доме под черепицей, а против входа — деревянную мечеть.

(16) Мы отдали несколько мелких монет, и нас впустили в восьмигранный высокий зал, обведённый с трёх сторон хорами и украшенный только сурами Корана.

(17) На хорах, над входом, поместились музыканты с длинными флейтами и барабанами, по бокам — зрители.

(18) Когда наступила тишина, вошёл шейх-настоятель, а за ним десятка два дервишей — все босые, в коричневых мантиях, в войлочных черепенниках***, с опущенными ресницами, с руками, смиренно сложенными на груди.

(19) Шейх сел у стены против входа, разделившиеся дервиши — по сторонам, друг против друга.

(20) Шейх, медленно повышая жалобный, строгий и печальный голос, начал молитву, флейты внезапно подхватили её на верхней страстной ноте — и в тот же миг, столь же внезапно и страстно, дервиши ударили ладонями в пол с криком во славу Бога, откинулись назад — и снова ударили.

(21) И вдруг все замерли, встали — и, сложив на груди руки, двинулись гуськом за шейхом вокруг зала, обёртываясь и низко кланяясь друг другу возле его места.

(22) Кончив же поклоны, быстро скинули мантии, остались в белых юбках и белых кофтах с длинными широкими рукавами — и закружились в танце: взвизгнула флейта, бухнул барабан — и дервиши стали подбегать с поклоном к шейху, как мяч, отпрыдывать от него и, раскинув руки, волчком пускаться по залу.

(23) И скоро весь зал наполнился белыми вихрями с раскинутыми руками и раздувающимися в колокол юбками.

(24) И по мере того как всё выше и выше поднимались голоса флейт, жалобная печаль которых уже перешла в упоение этой печалью, всё быстрее неслись по залу белые кресты-вихри, всё бледнее становились лица, склонявшиеся набок, всё туже надувались юбки и всё крепче топал ногою шейх: приближалось страшное и сладчайшее «исчезновение в Боге и вечности»...

(25) Теперь, на башне Христа, я переживаю нечто подобное тому, что пережил у дервишей. (26) Тёплый, сильный ветер гудит за мною в вышке, пространство точно плывёт подо мною, туманно-голубая даль тянет в бесконечность... (27) Этот вихрь вокруг шейха зародился там, в этой дали: в мистериях индусов, в таинствах огнепоклонников, в «расплавке» и «опьянении» суфийства**** с его мистическим языком,

* *Скутари* — историческое название части Стамбула, расположенной на азиатском берегу Турции.

** *Дервиш* — мусульманский аналог монаха.

*** *Черепенник* — шляпа в виде конуса.

**** *Суфизм* — эзотерическое течение в исламе, проповедующее аскетизм и повышенную духовность, одно из основных направлений классической мусульманской философии.

в котором под вином и хмелем разумелось упоение божеством. (28)И опять мне вспоминаются слова Саади, «употребившего жизнь свою на то, чтобы обозреть Красоту Мира»...

(И.А. Бунин*)

* *Иван Алексеевич Бунин* (1870–1953) — русский писатель и поэт, первый лауреат Нобелевской премии по литературе из России (1933 год).

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор не любил Галату за духоту.
- 2) Автор считает, что на Стамбул легла тень птицы Хумай, что принесло ему величие и бессмертие.
- 3) Многие легенды приписывают Стамбулу божественное происхождение.
- 4) Стоя на площадке башни Христа, автор вспоминает свой прежний визит в монастырь дервишей.
- 5) Танец дервишей имеет цель — усладить взор шейха и развлечь его.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6, 7 дан ответ на вопрос, который поставлен в предложении 5.
- 2) В предложениях 23, 24 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 2–4 включают описание.
- 4) Предложения 18–23 содержат повествование.
- 5) Предложения 26–28 дополняют информацию, представленную в предложении 25.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 23–27 выпишите слово со значением «Состояние восторга, наслаждения».

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 5–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«И.А. Бунин погружает читателя в атмосферу Стамбула и выражает свои впечатления, привлекая (А)_____ (предложения 6, 10, 11). Смысловый центр текста

акцентируется с помощью (Б)_____ (предложения 5–7). Образность описанию танца дервишей придают (В)_____ (предложения 22–24). Особый напевный ритм речи определяется использованием такого синтаксического средства, как (Г)_____ (предложения 2, 3, 8, 11 и др.).

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) вопросно-ответное единство
- 3) инверсия
- 4) метафора
- 5) разговорная лексика
- 6) цитата
- 7) антитеза
- 8) градация
- 9) риторический вопрос

| | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| Ответ: | А | Б | В | Г |
| | | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.