

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

7 5 2 6 1 3

Бланк

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 1 2 4.

14 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

## ВАРИАНТ 4

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Китае лубочные картинки всегда играли важную роль — были призваны оберегать от злых духов, болезней и прочих неприятностей, поэтому в Новый год полагалось срывать их со стен и сжигать накануне праздника, а на их место вешать новые. (2) Однако традиционно новогодними праздниками дело вовсе не ограничивалось: лубки печатались и по случаю Праздника начала лета, Праздника середины осени и Праздника фонарей, они пользовались большим спросом в течение всего года. (3) ..., картинками и надписями украшали дом по поводу сватовства, свадьбы или рождения ребёнка, изображениями украшали веера и их наклеивали на фонари, на них помещали сцены из представлений традиционной китайской оперы, рисунки на историко-литературные темы, а также религиозные изображения. (4) Большая часть лубочных картинок — классические обереги, в которых переплелись воедино древние культы почитания предков и духов земли с даосскими и буддистскими традициями.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На китайских лубочных картинках изображали сцены из китайской традиционной оперы, религиозные и историко-литературные сюжеты.

2) Лубочные картинки в Китае — это обереги, которые защищают от духов, болезней и неприятностей, поэтому ритуалы с ними совершали в праздники и важные моменты жизни.

3) На Новый год китайцы срывали со стен лубочные картинки и вывешивали новые, чтобы защититься от злых духов, болезней и неприятностей.

4) В Китае лубочные картинки всегда играли важную роль, что определяется древними даосскими и буддийскими традициями.

5) Значительные события в жизни и праздники в Китае отмечали с использованием особых оберегов — лубочных картинок, защищавших от всевозможных неприятностей.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Таким образом

Например

Следовательно

Между прочим

Итак

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЦЕНА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СЦЕНА**, -ы, ж.

1) Специальная площадка, на которой происходит представление. *Вращающаяся сцена.*

2) Театр, театральная деятельность. *Жизнь, отданная сцене.*

3) Отдельная часть действия, эпизод в пьесе, повести, романе. *Драма в четырёх действиях, в двенадцати сценах.*

4) Происшествие, эпизод. *Наблюдать за уличной сценой.*

5) Крупный разговор, объяснение. *Семейная сцена.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя

зАвидно

зАговор

облегчИть

упрОчение

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Огоньки **БЛУЖДАЮТ** по парку.

Жизнь в лесу, в палатке приводит к полному **ОТРЕШЕНИЮ** от суеты и проблем мегаполиса.

На прилавке лежал бараний **ОШЕЕК**.

Работники ЗАГСa совершили выездной **ГРАЖДАНСТВЕННЫЙ** обряд бракосочетания.

У некоторых птиц хорошо развита **ПЕВЧАЯ** мускулатура.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

**ПОЕЗЖАЙТЕ** в город

**УЙДЯ** в сторону

нет **ПОЛОТЕНЕЦ**

**ДИРЕКТОРА** школ

**ЩИПЕТ** глаза

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 2002 году в США вышла книга Алана Аксельрода «Всё, что мне известно о бизнесе, я узнал, играя в игру «Монополию».
- 2) Основная пища летучих лисиц — фрукты, поэтому другое название этих рукокрылых — фруктовые лисицы.
- 3) Статистика американского футбола свидетельствует, что команду из 25 игроков в каждом сезоне ожидает около 50 травм.
- 4) Перемещаясь с дерева на дерево, от цветка к цветку, насекомыми обеспечивается опыление и размножение многих растений.
- 5) Начало зимы в Мичигане выдалось снежное и ветреное, с пригоршнями колючих льдинок в лицо и вьюгой, пробирающей до костей.
- 6) Секреты сохранения фруктов римляне передали Византии, и император Константин VII Багрянородный пишет о секретах заготовки на зиму не только айвы, но и лимонов и розовых лепестков.
- 7) Специальные ферменты разрушают и «выводят из игры» поврежденные и отработанные молекулы, а вместо отслуживших белков мышечное волокно синтезируют новые.
- 8) Французский язык всё, что сварено в сиропе или меду, называет конфитюром, в том числе и фрукты.
- 9) В доме с обычной крышей, построенном в XV веке и служащим резиденцией тирольским правителям, сейчас находятся административные учреждения.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- щ...пяной
- к...нфеты
- отск...чить
- п...лисадник
- в...ртлявый

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр...странно, пр...вык
- об...ехать, неб...ющийся
- и...чёрканный, и...речение
- о...влечь, нео...ъмлемый
- з...зеркалье, не...бъяснимый

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

юрод...вый  
 вылавл...вать  
 обессил...ть (из-за болезни)  
 услужл...во  
 град...нка

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А(Я)**.

(они) дремл...т  
 кол...щие (предметы)  
 (травы) шепч...тся  
 (деревья) покров...тся (инеем)  
 (люди) суд...т (по делам)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Проявление ветрянки они заметили **(НЕ)СРАЗУ**.  
 Загон для пастьбы лошадей был сооружён **(НЕ)СЕГОДНЯ**.  
 Маленький брат **(НЕ)ДОЛЮБЛИВАЕТ** макароны.  
**(НЕ)СМОТРЯ** на контролёра, мы подошли к поезду.  
**(НЕ)ПРИСУТСТВОВАВШИЙ** на собрании член кооператива голосовал заочно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Это был **(В)МЕРУ** строгий, но в **(ТО)ЖЕ** время элегантный наряд.  
 Он **(ОТ)РОДУ** не поступал **(НА)ОБУМ**.  
**(В)силу** служебных обязанностей отец часто бывает **(ЗА)ГРАНИЦЕЙ**.  
**КУДА(БЫ)** нам **(ПО)УТРУ** отправиться?  
 Яйца **(В)КРУТУЮ** малыш любил **ТАК(ЖЕ)**, как и сыр.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Хвалё(1)ая площадь оказалась густо заполне(2)ой людьми: церемо(3)о прогуливались пары с детьми, медле(4)ым шагом передвигались пожилые матроны, сновали чва(5)ые чиновники.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Она ждала выходного дня с нетерпением и собиралась на своём прокатном автомобильчике укатить куда-нибудь на далёкий пляж и там лежать в одиночестве до темноты и думать о Толпечне. (В. А.)

2) Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места. (А. П.)

3) Всем просящим он давал и не столько из доброты или доверия к людям сколько из напускного джентльменства... (А. Ч.)

4) Старец говорил с ними читал над ними краткую молитву благословлял и отпускал их. (Ф. Д.)

5) И канцлер и наш посланник в Вене знали его и очень дорожили им. (Л. Т.)

Ответ:

16

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Высокий (1) очень прямой (2) человек с биноклем через плечо (3) в сером костюме и тропическом шлеме (4) и высокая (5) худая женщина (6) тоже в сером шлеме (7) в фильдекосовых перчатках (8) с длинной тонкой палочкой в одной руке и с книжкой в другой (9) направляются ко входу. (И. Б.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«Эй (1) пошёл (2) ямщик!» – «Нет мочи:

Коням (3)барин (4) тяжело,

Вьюга мне слипает очи,

Все дороги занесло;

Хоть убей (5) следа не видно;

Сбились мы. Что делать нам!

В поле бес нас водит (6) видно (7)

Да кружит по сторонам...» (А. П.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лишь (1) взглянув на эту девушку в очках (2) мужчина должен был отступить (3) угадав в её натуре требования (4) соответствовать которым (5) в состоянии далеко не всякий. (В. Д.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ехал лесною тропой (1) и (2) хотя неба мне не было видно (3) но по тому (4) как мурился лес (5) я чувствовал (6) что над ним тихо подымается тяжёлая туча. (В. К.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Чтобы понять незнакомую страну, важно преодолеть привычку подходить к другому народу со своими мерками. (2)Подметить черты местного своеобразия, описать экзотические странности — это лишь шаг к внешнему знакомству. (3)Для подлинного познания страны требуется нечто большее. (4)Нужно приучить себя переходить от вопросов «как?» к вопросам «почему?», то есть, во-первых, разобраться в системе представлений, мерок и норм, присущих данному народу; во-вторых, проследить, как, под воздействием каких факторов эти представления, мерки и нормы сложились; и, в-третьих, определить, в какой мере они воздействуют ныне на человеческие взаимоотношения и, стало быть, на современные социальные и политические проблемы.

(5)Всякий, кто впервые начинает изучать иностранный язык, знает, что куда легче запомнить слова, чем осознать, что они могут сочетаться и управляться по совершенно иному, чем у нас, правилам. (6)Грамматический строй родного языка довлеет над нами как единственный, универсальный образец, пока мы не научимся признавать право на существование и за другими. (7)Это в немалой степени относится и к национальному характеру, то есть грамматике жизни того или иного народа, которая труднее всего поддается изучению.

(8)Нередко слышишь: правомерно ли вообще говорить о каких-то общих чертах характера целого народа? (9)Ведь у каждого человека свой нрав и ведёт он себя по-своему. (10)Это, разумеется, верно, но лишь отчасти. (11)Ибо разные личные качества людей проявляются — и оцениваются — на фоне общих представлений и критериев. (12)И лишь зная образец подходящего поведения — общую точку отсчёта, — можно судить о мере отклонений от неё, можно понять, как тот или иной поступок предстаёт глазам данного народа. (13)В Москве, к примеру, положено уступать место женщине в метро или троллейбусе. (14)Это не означает, что так поступают все. (15)Но если мужчина продолжает сидеть, он обычно делает вид, что дремлет или читает. (16)А вот в Нью-Йорке или Токио притворяться нет нужды: подобного рода учтивость в общественном транспорте попросту не принята.

(17)Нередко слышишь также: можно ли говорить о национальном характере, когда жизнь так насыщена переменами, а стало быть, непрерывно меняются и люди? (18)Спору нет, англичане сейчас не те, что во времена королевы Виктории. (19)Но меняются они по-своему, по-английски. (20)Подобно тому, как постоянный приток новых слов в языке укладывается в устойчивые рамки грамматического строя, национальный характер меняется под напором новых явлений тоже весьма незначительно.

(21)Освоив грамматику жизни того или иного народа, зная, в какие формулы надлежит подставлять пёстрые и противоречивые факты его современной действительности, легче разобраться в текущих социальных и политических проблемах данной страны. (22)Этой мыслью мне довелось в своё время завершить книгу о японцах, и с неё же хочется начать теперь книгу об англичанах. (23)Хотя, разумеется, судить о характере человека, и тем более целого народа, дело весьма субъективное. (24)Так что я смогу поделиться лишь своими личными впечатлениями об обитателях туманного Альбиона и опять-таки личными размышлениями о них.

(В.В. Овчинников\*)

\* **Всеволод Владимирович Овчинников** (р. 1926) — советский и российский писатель, публицист, журналист-международник, востоковед, специалист по Японии и Китаю.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Чтобы познакомиться с народом, надо подметить черты местного своеобразия.
- 2) Чтобы понять чужой язык, надо усвоить, что его грамматические правила могут отличаться от правил родного языка.
- 3) Говорить о каких-то общих чертах характера целого народа правомерно.
- 4) Поведение каждого человека не зависит от норм, выработанных обществом, его народом.
- 5) Разобраться в текущих социальных и политических проблемах данной страны можно, если усвоить особенности национального характера и факты его истории.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 дан тезис, которой доказывается доводами, высказанными в предложениях 2–4.
- 2) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–16 включают элементы описания.
- 4) Предложения 17–20 содержат повествование.
- 5) В предложении 24 дан вывод из рассуждения, представленного в предложениях 21–23 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22

Из предложений 1–7 выпишите слово со значением «Структура, система построения чего-либо, отличающаяся внутренней связью».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи однокоренного слова и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Яркими лексическими особенностями представленного текста является использование автором (А)\_\_\_\_\_ (предложения 1, 12, 18), (Б)\_\_\_\_\_ (*туманный Альбион, времена королевы Виктории*), а одно из них напрямую связано с темой текста (В)\_\_\_\_\_ (*грамматику жизни*). Из синтаксических средств, усиливающих выразительность речи и служащих способом развития мысли, укажем (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 8 и 17)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) перифраз
- 4) метафора
- 5) разговорная лексика
- 6) фразеологизм
- 7) антитеза
- 8) градация
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



**Часть 2**

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**25**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.