

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Часть 1

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16, 26) участник экзамена получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Вариант 1

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	но <или> однако
3	3
4	осведомишься
5	лесная
6	приняли
7	лёгкая
8	62498
9	34 <или> 43
10	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	15 <или> 51
13	невозобновляемые
14	тожепричём <или> причёмтоже
15	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	25 <или> 52
17	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	13 <или> 31
20	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	359 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	12 <или> 21
24	кубанка <или> вкубанке
25	8
26	6429

Вариант 2

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	значит <или> следовательно
3	4
4	сироты
5	дождевом
6	взгляд
7	аэрозолем
8	25643
9	23 <или> 32
10	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	14 <или> 41
12	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	незачем
14	поэтомузато <или> затопоэтому
15	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	25 <или> 52
17	14 <или> 41
18	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	1569 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	крамольников <или> крамольник
25	31
26	4572

Вариант 3

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	таккак <или> потомучто <или> оттогочто <или> ведь <или> поскольку <или> всилутогочто
3	4
4	договорённость
5	скрытный
6	студёную
7	две
8	25639
9	35 <или> 53
10	12 <или> 21
11	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	25 <или> 52
13	необдуманный
14	навстречутоже <или> тоженавстречу
15	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	25 <или> 52
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	345678 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	вовесьрост
25	8
26	6251

Вариант 4

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	этому
3	4
4	сверлит
5	надеть
6	глубокая
7	высоко
8	79482
9	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	34 <или> 43
12	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	неотъемлемой
14	помимотакже <или> такжепомимо
15	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	24 <или> 42
17	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234689 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2
20	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	1268 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	25 <или> 52
23	34 <или> 43
24	корвет <или> корвету
25	131518 <или> любая другая последовательность этих чисел
26	7219

Вариант 5

№ задания	Ответ
1	14 <или> 41
2	так
3	3
4	поделённый
5	годовая
6	дать <или> подготовить
7	кладите <или> положите
8	35498
9	45 <или> 54
10	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	23 <или> 32
12	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	неразгаданные
14	воединочтобы <или> чтобывоедино
15	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	23 <или> 32
17	14 <или> 41
18	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	1
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	346 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	13 <или> 31
23	25 <или> 52
24	едватаскалноги <или> едватаскатьноги
25	50
26	4529

Вариант 6

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	этот <или> такой
3	2
4	мусоропровод
5	невеждой
6	колючими
7	короткий
8	74351
9	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	25 <или> 52
11	13 <или> 31
12	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	незабываемые
14	справаоткуда <или> откудасправа
15	12 <или> 21
16	35 <или> 53
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1245678 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2
20	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	36 <или> 63
22	45 <или> 54
23	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	молодогостарого <или> старогомолодого <или> молодойстарый <или> старыймолодой
25	3740 <или> 4037
26	3589

Вариант 7

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	изза <или> ради
3	1
4	столяр
5	памятливый
6	первой
7	недра
8	94268
9	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	23 <или> 32
11	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	13 <или> 31
13	несходство
14	издавначтобы <или> чтобыиздавна
15	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	35 <или> 53
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1256 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	149 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	эпоха <или> эпох
25	17
26	4157

Вариант 8

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	вотличиеот
3	5
4	портфель
5	отличать
6	вину
7	подлиннее
8	62497
9	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	25 <или> 52
11	13 <или> 31
12	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	незачем
14	настолькооттого <или> оттогонастолько
15	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	14 <или> 41
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2
20	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	67 <или> 76
22	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	большейчастью <или> пропалбезвести <или> безвестипропал <или> пропастьбезвести <или> безвестипропасть
25	18
26	4156

Вариант 9

№ задания	Ответ
1	14 <или> 41
2	их
3	5
4	повторит
5	корневые
6	рода
7	звонко
8	65124
9	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	34 <или> 43
11	24 <или> 42
12	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	неосвещённую
14	вследдоверху <или> доверхувслед
15	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	24 <или> 42
17	14 <или> 41
18	12357 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	148 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	24 <или> 42
24	встаютсалятся <или> садятсявстают
25	33
26	2645

Вариант 10

№ задания	Ответ
1	23 <или> 32
2	своей
3	3
4	жалюзи
5	делового
6	произведений <или> текстов
7	полутораэта
8	68145
9	23 <или> 32
10	12 <или> 21
11	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	25 <или> 52
13	непогоду
14	тотчаснаутёк <или> наутётотчас
15	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	24 <или> 42
17	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	13 <или> 31
22	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	12 <или> 21
24	лицомклицу
25	12
26	4186

Вариант 11

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	поэтому
3	1
4	плодоносить
5	благотворное
6	надменное
7	солдат
8	57129
9	12 <или> 21
10	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	24 <или> 42
12	15 <или> 51
13	неоконченная
14	вначале затем <или> затем вначале
15	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	13 <или> 31
17	34 <или> 43
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	56 <или> 65
22	45 <или> 54
23	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	путались под ногами <или> сложи руки <или> не сидели сложи руки
25	1419 <или> 1914
26	3685

Вариант 12

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	путём <или> посредством <или> при помощи <или> спомощью
3	5
4	принудить
5	экономический
6	предложил
7	трёхстах
8	84162
9	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	45 <или> 54
11	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	25 <или> 52
13	ненавидящая
14	сначала вследствие <или> вследствие сначала
15	14 <или> 41
16	35 <или> 53
17	14 <или> 41
18	23456 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	16 <или> 61; 45 <или> 54
22	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	23 <или> 32
24	выходил влево влево <или> влево влево выходил
25	41
26	4257

Вариант 13

№ задания	Ответ
1	23 <или> 32
2	а <или> втовремякак <или> тогдакак
3	2
4	квартал
5	словарный
6	правильное
7	восьмьюстами <или> восемьюстами
8	28153
9	24 <или> 42
10	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	13 <или> 31
12	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	недолюбивал
14	зачастуюпричём <или> причёмзачастую
15	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	35 <или> 53
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	2347 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	доставало <или> доставать
25	формыслова
26	7259

Вариант 14

№ задания	Ответ
1	14 <или> 41
2	или <или> либо
3	2
4	оптовый
5	дружественные
6	растёт <или> увеличивается
7	месяцы
8	25174
9	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	25 <или> 52
11	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	13 <или> 31
13	незавершённая
14	чтобыпоэтому <или> поэтомучтобы
15	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	13 <или> 31
17	14 <или> 41
18	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	23 <или> 32
22	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	12 <или> 21
24	входывыходы <или> выходывходы
25	3840 <или> 4038
26	8346

Вариант 15

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	если <или> когда
3	3
4	диспансер
5	восполнить
6	столичная <или> московская
7	доктора
8	21754
9	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	25 <или> 52
12	15 <или> 51
13	непростое
14	вследтотчас <или> тотчасвслед
15	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	25 <или> 52
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	12 <или> 21
19	25 <или> 52
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	18 <или> 81
22	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	входпошли <или> пошливход <или> входпойти <или> пойтивход
25	11
26	3276

Вариант 16

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	такие <или> эти
3	2
4	позвонит
5	претерпел
6	победу
7	испечёт
8	68541
9	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	15 <или> 51
11	14 <или> 41
12	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	незнание
14	позадипонемногу <или> понемногупозади
15	34 <или> 43
16	45 <или> 54
17	12 <или> 21
18	12 <или> 21
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	248 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	45 <или> 54
23	14 <или> 41
24	слабыебеспомощные <или> беспомощныеслабые
25	37
26	9385

Вариант 17

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	между
3	4
4	средства
5	жилищных
6	весёлом
7	шестьюстами
8	79812
9	15 <или> 51
10	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	25 <или> 52
12	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	недостатка
14	вдалинастолько <или> настольковдали
15	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	12 <или> 21
17	23 <или> 32
18	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	13 <или> 31
21	24 <или> 42
22	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	34 <или> 43
24	срукнаруки
25	2124 <или> 2421
26	5138

Вариант 18

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	всего
3	4
4	избалованный
5	наличии
6	вызвал
7	инженеры
8	26543
9	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	45 <или> 54
11	35 <или> 53
12	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	неприметный
14	итакпотому <или> потомуитак
15	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	45 <или> 54
17	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	19 <или> 91
22	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	обихоженном <или> обихоженный
25	39 <или> 93
26	5749

Вариант 19

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	вотличиеот
3	1
4	свёкла
5	технические
6	действительные
7	наиболее
8	83175
9	25 <или> 52
10	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	35 <или> 53
13	небольшой
14	поэтомузато <или> затопоэтому
15	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	45 <или> 54
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	34 <или> 43
19	2
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	59 <или> 95
22	25 <или> 52
23	14 <или> 41
24	желанийстремлений <или> стремленийжеланий
25	3033 <или> 3330
26	7846

Вариант 20

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	чтобы <или> длятогочтобы
3	3
4	завидно
5	бедственном
6	медицинским
7	весело
8	35246
9	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	14 <или> 41
11	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	незначем
14	потомусначала <или> сначалапотому
15	1
16	15 <или> 51
17	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	1
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	1356 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	12 <или> 21
23	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	сумасойду <или> сойдусума
25	5
26	5729

Вариант 21

№ задания	Ответ
1	45 <или> 54
2	даже
3	1
4	облегчить
5	практическую
6	старом
7	красивее
8	41825
9	24 <или> 42
10	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	25 <или> 52
12	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	ничего
14	наединесначала <или> сначаланаедине
15	3
16	25 <или> 52
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	34 <или> 43
19	2
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	69 <или> 96
22	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	капелькакрошка <или> крошкакапелька
25	30
26	6815

Вариант 22

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	болеетого <или> крометого <или> наконец <или> втретьих
3	6
4	сорит
5	неудачным
6	глухое
7	их
8	53248
9	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	34 <или> 43
11	24 <или> 42
12	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	несмотря
14	зачастуюнасколько <или> насколькозачастую
15	2
16	15 <или> 51
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2457 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	36 <или> 63; 15 <или> 51
22	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	белоснежнойчёрным <или> чёрнымбелоснежной
25	14
26	6129

Вариант 23

№ задания	Ответ
1	13 <или> 31
2	например <или> в частности
3	2
4	тортов
5	унизительное
6	коллекционером
7	вафель
8	37254
9	12 <или> 21
10	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	24 <или> 42
12	13 <или> 31
13	неоткуда
14	чтобы также <или> так же чтобы
15	13 <или> 31
16	45 <или> 54
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	34 <или> 43
19	1
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	39 <или> 93
22	25 <или> 52
23	12 <или> 21
24	несводя глаз <или> глаз несводя
25	3
26	4327

Вариант 24

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	настолько <или> столь <или> так
3	3
4	низведённый
5	гарантированный
6	произошёл
7	попробует
8	75314
9	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	13 <или> 31
13	непробудная
14	чтобы зато <или> зато чтобы
15	23 <или> 32
16	23 <или> 32
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	12 <или> 21
19	2
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	18 <или> 81; 67 <или> 76
22	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	134 <или> 53
24	раньше теперь <или> теперь раньше
25	21
26	1249

Вариант 25

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	что <или> которая
3	6
4	добралась
5	упоминание
6	отвлечённым
7	падежей
8	13645
9	45 <или> 54
10	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	23 <или> 32
12	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	невдалеке
14	итакнаконец <или> наконецитак
15	24 <или> 42
16	24 <или> 42
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	2467 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	15 <или> 51
24	начиналокончил <или> окончилначинал <или> начинатьокончить <или> окончитьначинать
25	6
26	4185

Вариант 26

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	вследза <или> следомза <или> за
3	1
4	осведомишься
5	безответственных
6	казус <или> конфуз
7	далеко
8	37546
9	13 <или> 31
10	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	24 <или> 42
12	14 <или> 41
13	нескончаемые
14	затемоттуда <или> оттудазатем
15	23 <или> 32
16	15 <или> 51
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1357 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	346 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	25 <или> 52
24	ревнителей <или> ревнитель
25	29
25	2784

Вариант 27

№ задания	Ответ
1	45 <или> 54
2	изпод
3	1
4	каталог
5	действенные
6	ветхую
7	варежек
8	64375
9	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	45 <или> 54
11	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	13 <или> 31
13	неправильные
14	итаквместо <или> вместоитак
15	34 <или> 43
16	45 <или> 54
17	14 <или> 41
18	12 <или> 21
19	15 <или> 51
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	456 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	бросилосъвглаза <или> вглазбросилось
25	19
26	6529

Вариант 28

№ задания	Ответ
1	13 <или> 31
2	однако <или> но <или> а
3	1
4	иксы
5	публицистическом
6	взгляд
7	восьмисот
8	43758
9	25 <или> 52
10	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	недовольным
14	чтобытакже <или> такжечтобы
15	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	35 <или> 53
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	35 <или> 53
22	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	промокнутьдонитки <или> донитки
25	10
26	2894

Вариант 29

№ задания	Ответ
1	34 <или> 43
2	почти <или> примерно <или> приблизительно
3	5
4	включит
5	зачинателем
6	необычный
7	пятьюстами
8	76834
9	35 <или> 53
10	45 <или> 54
11	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	24 <или> 42
13	невысоком
14	насчётпоэтому <или> поэтомунасчёт
15	14 <или> 41
16	25 <или> 52
17	1
18	12 <или> 21
19	2
20	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	17 <или> 71; 35 <или> 53
22	15 <или> 51
23	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	направилстопы <или> стопынаправил
25	3437 <или> 3734
26	2835

Вариант 30

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	крометого <или> помимозтого <или> помимотого
3	2
4	щемит
5	глиняные
6	потерпели
7	ста
8	28954
9	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	13 <или> 31
12	34 <или> 43
13	неразрывная
14	поэтомучтобы <или> чтобыпоэтому
15	13 <или> 31
16	25 <или> 52
17	1
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	367 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	маститого <или> маститый
25	810 <или> 108
26	1547

Вариант 31

№ задания	Ответ
1	23 <или> 32
2	хотяи <или> хотьи
3	2
4	загодя
5	искусственный
6	симпатизирует
7	длиннее
8	14586
9	14 <или> 41
10	14 <или> 41
11	35 <или> 53
12	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	необходимо
14	сначалавскоре <или> вскоресначала
15	25 <или> 52
16	15 <или> 51
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	15 <или> 51
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	36 <или> 63; 58 <или> 85
22	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	хорошаяплохая <или> плохаяхорошая
25	12
26	6378

Вариант 32

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	и <или> а <или> причём
3	3
4	дозировать
5	конном
6	классической
7	лягте
8	21634
9	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	34 <или> 43
11	14 <или> 41
12	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	непрерывно
14	затопотому <или> потомузато
15	13 <или> 31
16	14 <или> 41
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	169 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	топчан <или> натопчане
25	69 <или> 96
26	5378

Вариант 33

№ задания	Ответ
1	13 <или> 31
2	так
3	4
4	кровооточащий
5	сравнительное
6	ведущий
7	честно
8	26735
9	24 <или> 42
10	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	45 <или> 54
12	13 <или> 31
13	невольно
14	чтобывовремя <или> вовремячтобы
15	13 <или> 31
16	12 <или> 21
17	24 <или> 42
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	36 <или> 63
22	35 <или> 53
23	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	тоидело
25	4
26	9381

Вариант 34

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	хотя <или> несмотрянаточто <или> невзирааянаточто
3	2
4	откупорить
5	охватить
6	свою
7	им
8	24961
9	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	25 <или> 52
12	35 <или> 53
13	несмотря
14	вдогонкучтобы <или> чтобывдогонку
15	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	14 <или> 41
17	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	35 <или> 53
22	14 <или> 41
23	35 <или> 53
24	первогоследнего <или> последнегопервого
25	11
26	6472

Вариант 35

№ задания	Ответ
1	23 <или> 32
2	только <или> лишь
3	5
4	прибыл
5	ледовое
6	создаёт
7	абзацев
8	32745
9	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	25 <или> 52
11	14 <или> 41
12	24 <или> 42
13	неподдельную
14	тоже поэтому <или> поэтому же
15	14 <или> 41
16	35 <или> 53
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2
20	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	5689 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	13 <или> 31
23	14 <или> 41
24	блеск сияние <или> сияние блеск
25	2
26	9315

Вариант 36

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	всётаки
3	3
4	понявший
5	костяной
6	вызывать
7	директора
8	24735
9	34 <или> 43
10	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	25 <или> 52
12	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	невероятная
14	вскоретакже <или> так же вскоре
15	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	34 <или> 43
17	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	14 <или> 41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	37 <или> 73
22	13 <или> 31
23	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	жрец
25	65
26	4816

Часть 2

Информация о текстах¹

ВАРИАНТ 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема готовности к самопожертвованию в годы войны. (Что движет людьми, готовыми пожертвовать собственной жизнью?)	1. Люди готовы пожертвовать собственной жизнью ради защиты родных людей, ради защиты Отечества.
2. Проблема проявления патриотизма. (В чём проявлялся патриотизм в годы войны?)	2. Патриотизм в годы войны проявлялся в том, что люди самоотверженно защищали свою Отчизну.
3. Проблема поведения людей в годы войны. (Какие поступки люди совершали в годы войны?)	3. В годы войны люди, движимые любовью к Родине, совершали героические поступки.
4. Проблема роли воспоминаний в годы войны. (Какова роль воспоминаний в годы войны?)	4. Воспоминания о детстве, о родных и близких людях поддерживают человека в суровые военные годы, придают ему сил.
5. Проблема нравственного выбора человека. (Чем руководствуется человек, совершая нравственный выбор?)	5. Совершая нравственный выбор, человек думает прежде всего об окружающих его людях.

ВАРИАНТ 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления самоотверженности. (В чём проявляется самоотверженность?)	1. Самоотверженность проявляется в готовности спасти людей, рискуя жизнью, собственным благополучием.
2. Проблема преданности людям. (В чём проявляется преданность людям?)	2. Преданность близким людям проявляется в готовности помогать им в трудных ситуациях, ограждать их от неприятностей, рисковать ради них жизнью, следовать за ними всюду.
3. Проблема поведения в непредвиденной ситуации. (Как должен вести себя человек в экстремальной ситуации?)	3. В непредвиденной ситуации необходимо проявлять смекалку и думать прежде всего о спасении близких людей.
4. Проблема силы доброты. (В чём заключается сила доброты по отношению к окружающим людям?)	4. Сила доброты заключается в том, что сердце даже самого злого человека, к которому отнеслись с любовью, с вниманием, способно оттаять. Доброта пробуждает в человеке желание совершать благородные дела.

¹ Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

ВАРИАНТ 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема понимания сущности гражданской войны. (Что такое гражданская война?)	1. Гражданская война — война братоубийственная. Ничто не может оправдать взаимного уничтожения людей одной нации, одного вероисповедания, молодых, полных сил.
2. Проблема нравственного выбора человека на войне. (Что побуждает человека сделать выбор в условиях войны?)	2. Война — это противоестественное состояние, поэтому порой она вынуждает человека делать противоестественный выбор, например заставляет доктора взять в руки оружие вопреки запрету международной конвенции о Красном Кресте.
3. Проблема врачебного долга в условиях войны. (В чём заключается врачебный долг в условиях войны?)	3. Врач не должен принимать участие в военных действиях. Его долг — спасти раненых независимо от того, на какой из противоборствующих сторон они воевали.

ВАРИАНТ 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния учителя на формирование личности ученика, его интересов и увлечений. (Как учитель может влиять на формирование личности ученика, его интересов и увлечений?)	1. Любовь учителя к предмету, его увлечённость и стремление заинтересовать детей, разбудить их воображение помогает в формировании личности ученика, его интересов и увлечений.
2. Проблема роли воображения в жизни человека. (Какую роль в жизни человека играет воображение?)	2. Способность к воображению отличает человека от животных. Воображение раздвигает границы мира и сознания, создаёт искусство, «сообщает жизни то свойство, что мы называем поэзией».
3. Проблема роли доброты в достижении цели. (Какую роль играет доброта в достижении цели?)	3. По мысли автора, которую он вкладывает в уста учителя географии Черпунова, добротой можно добиться всего.
4. Проблема отношений учителя и ученика. (Какими могут быть отношения учителя и ученика?)	4. Общность интересов может породить дружеские, неформальные отношения между учителем и учеником.

ВАРИАНТ 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема самоотверженной родительской любви. (На что способны родители ради спасения своего ребёнка?)	1. Ради спасения своего ребёнка мать готова пожертвовать даже собственной жизнью.
2. Проблема проявления сострадания. (В какие моменты человек испытывает сострадание?)	2. Человек испытывает сострадание, когда видит пример великодушия и готовности к самопожертвованию, когда он сам уже пережил тяжкие испытания.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
3. Проблема отношения человека к животным. (Как человек должен относиться к животным?)	3. Человек должен понимать, что животные способны испытывать те же чувства, что и люди, поэтому нельзя, например, отнимать оленёнка у его матери, которая готова ради детёныша пожертвовать своей жизнью.
4. Проблема выбора средств для достижения цели. (Можно ли оправдать убийство живого существа благородной целью?)	4. Даже самой благородной целью нельзя оправдать убийство живого существа.

ВАРИАНТ 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема раскаяния. (Можно ли считать раскаяние искуплением вины?)	1. Человек, искренне раскаявшийся в совершённом преступлении, искупает свою вину.
2. Проблема милосердия по отношению к преступникам. (Заслуживают ли преступники сострадания?)	2. Преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения.
3. Проблема выбора между законом и человеческим отношением. (Как поступить в ситуации выбора между юридическим законом и нравственным чувством?)	3. Выбор между законом и человеческим отношением крайне сложный и мучительный. Нравственное чувство (в данном случае желание простить) иногда подсказывает более правильное решение, чем юридическая норма.
4. Проблема столкновения идеала с реальной жизнью. (Что испытывает человек, когда его идеальные представления сталкиваются с реальной жизнью?)	4. Жизненные потрясения, трудности заставляют человека обратить внимание на истинные ценности. Человек, переживший беды, начинает по-настоящему ценить свою жизнь.

ВАРИАНТ 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема национальной гордости. (Что составляет нашу национальную гордость?)	1. Нашу национальную гордость составляют величайшие мирные победы в истории человечества, среди которых полёт Юрия Гагарина в космос.
2. Проблема определения значения первого полёта человека в космос. (Каково значение первого полёта человека в космос?)	2. Первый полёт человека в космос стал отсчётом нового времени, моментом возникновения новой эры в жизни человечества.
3. Проблема смены эпох в жизни человечества. (Что становится вехой между старой и новой эпохами в истории человечества?)	3. Смену эпох определяют великие события, среди которых первый полёт человека в космос.
4. Проблема определения особенностей национального характера. (В чём состоят особенности национального характера русского народа?)	4. Национальному характеру русского народа свойственна сдержанная вера в своих людей, в гений русского народа и ещё больше — в гений человечества.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
5. Проблема бессмертия великих человеческих свершений. (Как долго живёт память о великих человеческих свершениях?)	5. Память о великих человеческих свершениях бессмертна. Так, «полёт Гагарина будет волновать людей, пока будет существовать наша Земля».
6. Проблема счастья поколения ныне живущих людей. (Что определяет счастье поколения?)	6. Счастье поколения состоит в возможности жить в эпоху великих свершений, так или иначе чувствуя свою причастность к ним.
7. Проблема определения предмета гордости мыслящего человечества. (Что составляет предмет гордости мыслящего человечества?)	7. Предмет гордости всего мыслящего человечества составляют достижения людей мира во всех областях науки, техники и искусства.

ВАРИАНТ 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема силы любви. (Какова сила любви?)	1. Любовь способна творить чудеса: она придаёт людям силы, вселяет в них желание жить, исцеляет их.
2. Проблема проявления заботы о людях. (Почему так важно проявлять заботу о людях и поддерживать их?)	2. Внимательное отношение к людям пробуждает у них интерес к жизни. У человека, окружённого заботой, становится легче на сердце.
3. Проблема лжи во спасение. (Чем может быть продиктована ложь окружающим людям?)	3. Человек может лгать окружающим людям, движимый желанием спасти их, помочь им.
4. Проблема внешней и внутренней красоты. (Как соотносятся представления о внешней и внутренней красоте человека?)	4. Внешне некрасивый человек может обладать внутренней красотой, широкой душой.

ВАРИАНТ 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема любви к своей профессии. (В чём проявляется любовь к профессии? Является ли любовь к профессии залогом успешной деятельности?)	1. Человек, занимающийся любимым делом, по-настоящему счастлив. Труд вызывает у него радость и желание творчества.
2. Проблема роли науки в жизни людей. (Какую роль играет наука в жизни людей?)	2. Наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека. Она всегда была и будет высшим проявлением любви, и только ею одною человек победит природу и себя.
3. Проблема профессиональной истощенности. (Как должен поступить человек, если профессиональная деятельность становится для него обузой?)	3. Если человек устал от своей профессии, перестал получать удовольствие от своего труда, то честнее и мудрее в такой ситуации уступить своё место тому, кто моложе, сильнее, кто хочет и может работать в полную силу.

ВАРИАНТ 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема силы воздействия художественного творчества на человека. (В чём проявляется сила воздействия художественных полотен на людей?)	1. Картины художников, таких как И. И. Левитан, проникают в сердце человека и открывают ему красоту природы, заставляя видеть её через призму художественного гения творца.
2. Проблема понимания творчества художника. (Как проникнуть в тайны полотен художника?)	2. Творчество художника, такого как И. И. Левитан, лучше всего помогает понять соприкосновение с тем, что составляет душу его живописи: с пейзажами средней полосы России, её природой, людьми.
3. Проблема приобщения к творчеству художника. (Как приобщиться к творчеству художника?)	3. Встречи с творчеством художника могут произойти не только в Третьяковской галерее. Так, понимание того, что составляет главную прелесть художественного творчества И. И. Левитана, происходит во время пребывания в средней полосе России, где не покидает ощущение, что «Левитан был только что здесь», ведь только он мог показать всё великолепие этих уголков природы.
4. Проблема проявления благодарности художнику. (За что мы благодарны художнику?)	4. Мы благодарны художнику, такому как И. И. Левитан, за то, что он учит нас видеть красоту в самом обыкновенном, открывает для нас невыразимую прелесть русской природы, одаривает нас счастьем любования родиной и ощущения слияния с ней душой.
5. Проблема обретения любви к Родине. (Как любовь к Родине проникает в сердце человека?)	5. Любовь к Родине проникает в сердце человека через любование красотой родной природы, через слияние с ней, а ещё — через творчество художника, открывающего людям эту красоту и осознание в самих себе любви к России.
6. Проблема отношения к красоте родной природы. (Кому открывается красота родной природы?)	6. Красота родной природы открывается каждому, кто способен воспринять её сердцем.

ВАРИАНТ 11

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема переживания детьми военных событий, их посильного участия в войне. (Как дети переживали военные события? В чём заключалось их участие в борьбе с врагом?)	1. В годы войны дети чувствовали, что не могут оставаться в стороне от происходящих событий, ощущали жажду дела, шли на любые уловки, лишь бы помочь стране в борьбе с врагом на фронте или в тылу.
2. Проблема двойственного отношения взрослых к участию детей в военных событиях. (Как относились взрослые к участию детей в военных событиях?)	2. С одной стороны, взрослые понимали, что детям на войне не место, что дети не осознают, насколько безжалостна война к людям, особенно к молодым и неопытным. С другой — восхищались стремлением детей защищать страну, их подвигами в грозное время, которыми они, повзрослев, будут гордиться.

ВАРИАНТ 12

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема выбора жизненного пути. (Насколько свободен молодой человек при выборе своего жизненного пути?)	1. Молодому человеку дано право самому выбирать свой жизненный путь, взрослые лишь дают советы.
2. Проблема понимания родителями счастья ребёнка. (В чём родители видят «лучшую долю» для ребёнка?)	2. Некоторые родители, такие как отец героини текста, «лучшей долей» для своего ребёнка считают работу, на которой не придётся ходить «вечно в грязи, вечно с мокрыми, красными руками, вечно в сапогах с налипшей глиной». Родителям хочется, чтобы ребёнок вырос красивым, образованным, уважаемым всеми человеком.
3. Проблема непонимания между представителями разных поколений. (Почему родители не понимают своих детей? К чему приводит непонимание, возникающее между родителями и детьми?)	3. Родители, заботясь о будущем своих детей, не всегда слышат их мнение и разделяют их интересы. Взрослым кажется, что они лучше знают, каким должно быть будущее их детей. Подобное непонимание провоцирует конфликты в семье.
4. Проблема двуличия людей. (В чём проявляется двуличие людей?)	4. Двуличие человека проявляется в том, что он говорит людям не то, что думает на самом деле. Неискренность человека отталкивает людей от него.

ВАРИАНТ 13

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема благодарности близким людям, чувства долга перед ними. (Что заставляет человека чувствовать благодарность по отношению к близким людям, ощущать себя в долгу перед ними?)	1. Близкие люди поддерживают нас в трудные минуты, протягивают нам руку помощи, и человек испытывает в ответ чувство благодарности, которое воспринимается им как священный долг. Быть истинно благодарным человеком очень трудно.
2. Проблема выражения благодарности. (Всегда ли мы своевременно благодарим людей? Почему так важно своевременно выражать благодарность?)	2. Человек, даже будучи в душе благодарным кому-то, не всегда выражает благодарность близким людям, своевременно благодарит их, о чём сожалеет всю оставшуюся жизнь.
3. Проблема проявления неуважения, неблагодарности. (Почему человек проявляет неуважение, неблагодарность по отношению к другим? Допустимо ли проявлять неуважение к людям?)	3. Человек порой не умеет или даже не хочет выразить благодарность людям, заслужившим её. Подобное неуважение к заслугам людей ничем не может быть оправдано.
4. Проблема значимости поддержки близких людей. (Почему возможность поддержать близких людей так значима для человека?)	4. Умение поддержать близкого человека, позаботиться о нём, помочь ему хоть чем-нибудь даёт человеку возможность выжить, выстоять даже в самых сложных жизненных ситуациях, преодолеть любые трудности.

ВАРИАНТ 14

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления человечности на войне, проявления сострадания, милосердия по отношению к пленному врагу. (Кто способен проявить сострадание, милосердие по отношению к пленному врагу?)	1. Тот, у кого чистая совесть и кто осознаёт ценность человеческой жизни, способен пощадить пленного врага, проявить к нему сострадание, милосердие даже в суровые годы войны.
2. Проблема нравственного выбора. (Чем должен руководствоваться человек, перед которым стоит трудный нравственный выбор?)	2. Каким бы трудным ни был нравственный выбор, стоящий перед человеком, нужно руководствоваться совестью, быть честным перед самим собой.

ВАРИАНТ 15

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления героизма. (В чём состоял подвиг советских солдат в годы войны?)	1. Подвиг советских солдат состоял в том, что они героически, самоотверженно противостояли врагу, не сдавались, даже несмотря на ранение, на отсутствие подкрепления.
2. Проблема проявления патриотизма. (В чём проявлялся патриотизм в годы войны?)	2. Патриотизм в годы войны проявлялся в том, что люди ценою собственных жизней защищали свою Отчизну, дорогих и близких им людей.
3. Проблема поведения людей в годы войны. (На что способен человек в минуты опасности?)	3. В минуты опасности человек, испытывающий любовь к Родине, способен преодолеть физическую боль, способен действовать вопреки обстоятельствам.
4. Проблема роли поэзии в годы войны. (Какую роль в годы войны играла поэзия?)	4. Поэзия поддерживала людей в годы войны, придавала им сил.

ВАРИАНТ 16

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема невнимательного отношения детей к своим родителям. (Допустимо ли невнимательное отношение детей к своим родителям? В чём оно проявляется?)	1. То, что дети стесняются своих матерей и проявляют эгоизм в общении с ними, недопустимо. Невнимательное отношение людей к собственным родителям не находит понимания у окружающих.
2. Проблема проявления родительской любви. (Насколько сильна родительская любовь к детям?)	2. Родительская любовь к детям безгранична: родители тонко чувствуют и понимают своих детей, видят только лучшие их качества. Верней и преданней родительского сердца нет ничего на свете.
3. Проблема прекращения отношений между людьми. (Почему люди прекращают общаться друг с другом?)	3. Причиной прекращения отношений между людьми могут стать разные взгляды на то, как нужно относиться к собственным родителям.

ВАРИАНТ 17

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления самоотверженности. (В чём проявляется человеческая самоотверженность?)	1. Самоотверженность проявляется в способности оставаться верным своим убеждениям и чувствам, несмотря ни на что, в готовности руководствоваться высокими устремлениями на пути к своей цели, в реализованном желании отдавать свои силы благому делу, помогать людям и защищать Отечество.
2. Проблема проявления силы женской любви. (В чём проявляется сила женской любви?)	2. Сила женской любви проявляется в том, что ради любимого человека женщина способна преодолеть любые испытания. Люди восхищаются тем, насколько сильно способна любить женщина.
4. Проблема недопонимания в отношениях людей. (Возможно ли преодолеть недопонимание, возникающее в отношениях людей?)	4. Недопонимание во взаимоотношениях людей можно преодолеть, если не терять доверия к людям и оставаться верным своим внутренним устремлениям, действовать, как велит сердце.
5. Проблема источников жизненных сил. (Что помогает человеку выжить в самых трудных обстоятельствах?)	5. В самых жестоких обстоятельствах человеку помогает выжить сохранение доверия к людям, любовь к ним и стремление им помочь, облегчить их страдания. Сильным жизненным стимулом является ощущение своей причастности общему святому делу защиты Отечества.
6. Проблема сохранения силы духа, воли к победе на войне. (Что помогало воинам сохранять на фронте силу духа и уверенность в победе?)	6. Воины берегли в душе память о любимых, и это помогало им выстоять в годы суровых испытаний, вселяло в них силы для отчаянного противостояния врагу. Они передавали из уст в уста рассказ о силе любви девушки-северянки, а когда её любимый погиб в бою с врагом, в священном и праведном гневе снесли вражескую оборону.
7. Проблема бесчеловечности войны. (В чём проявляется бесчеловечность войны?)	7. Бесчеловечность войны проявляется в том, что она встаёт на пути самых сильных чувств, разлучая людей, разрушая человеческие судьбы.

ВАРИАНТ 18

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема судьбы русских деревень. (Какова судьба русских деревень?)	1. Судьба русских деревень печальна: люди покидают деревенские избы «из-за жизненных ли обстоятельств, по зову ли детей или в силу всё сметающей на пути урбанизации».
2. Проблема отношения к родному дому. (Как люди должны относиться к родному дому?)	2. Даже покидая родной дом, человек должен проявлять уважение к месту, где родился и вырос; у настоящего хозяина, хранящего память о предках, дом обихожанный.
3. Проблема памяти о своём прошлом. (Нужно ли помнить своё прошлое?)	3. Человек должен чтить своё прошлое, не забывать своих корней.

ВАРИАНТ 19

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема осознания человеком своей реализации в жизни, соотношения его желаний и возможностей. (Понимает ли человек, удалось ему реализовать себя в жизни или нет? Как соотносятся его желания и реализованные возможности?)	1. Человеку не всегда удаётся осознать, удалось ли ему реализовать себя, понять, как соотносятся его желания и реализованные возможности. Человек больше, чем его жизнь: он не только тот, кем стал в жизни, но и тот, кем себя воображает, кем хотел бы стать.
2. Проблема понимания природы гениальности и самого гения. (Какова природа гениальности? Чем отличаются гении от обычных людей?)	2. Природу гениальности объяснить трудно: выдающийся человек может появиться в самой заурядной семье. Гению удаётся реализовать себя максимально полно.

ВАРИАНТ 20

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема нравственной оценки факта войны. (Способно ли человеческое сознание принять сам факт войны?)	1. Человеческому сознанию сложно понять, зачем нужна война, ведь она жестока, бессмысленна, противоестественна по самой своей природе.
2. Проблема влияния войны на человека. (Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей?)	2. Война калечит судьбы людей, приносит в семьи горе, боль, страдание.
3. Проблема роли семьи, родного дома в жизни человека. (Какую роль играет семья, родной дом в жизни человека?)	3. Человек, оказавшись в родном доме, где ему знаком каждый предмет, в кругу любящих его родственников, испытывает радость, чувствует себя спокойным, счастливым.
4. Проблема отношения человека к жизненным потрясениям, трудностям. (Какое влияние жизненные потрясения, трудности оказывают на человека?)	4. Жизненные потрясения, трудности заставляют человека обратить внимание на истинные ценности. Человек, переживший беды, начинает по-настоящему ценить свою жизнь.

ВАРИАНТ 21

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимосвязи поколений, отношений между взрослыми и детьми. (На чём основываются отношения между представителями разных поколений?)	1. Отношения между представителями разных поколений строятся на любви, дружбе, взаимопонимании. Взрослые стремятся поддержать представителей младшего поколения, дать им наставления. Дети пробуждают у представителей старшего поколения воспоминания об их собственном детстве.
2. Проблема роли детских воспоминаний. (Какова роль детских воспоминаний в жизни человека?)	2. Воспоминания о своём детстве служат для человека источником радости, придают ему сил.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
3. Проблема взросления, приобретения жизненного опыта. (На кого должен ориентироваться человек, когда он взрослеет, приобретает жизненный опыт?)	3. Взрослея, человек должен прислушиваться к правильным словам окружающих людей, но поступать должен так, как считает нужным, принимая самостоятельные решения. Только преодолевая трудности, человек приобретёт жизненный опыт.
4. Проблема одиночества людей в старости. (Как переживают люди старость? Что испытывают старые люди?)	4. В старости люди испытывают чувство одиночества, стремятся окружить себя тем, что вызывает у них тёплые воспоминания.
5. Проблема роли книг в жизни человека. (Какую роль играют книги в нашей жизни?)	5. Книга становится другом для человека, любящего читать. С помощью книг ребёнок познаёт мир, у взрослого человека книги вызывают воспоминания о его прошлом.

ВАРИАНТ 22

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к обывателям, к пошлости. (Как относиться к обывателям, к пошлости?)	1. Люди, которые «кичатся» своим положением в обществе, в повседневной жизни зачастую оказываются обывателями, то есть людьми, живущими мелкими личными интересами. Обыватели вызывают у окружающих людей недоверчивое, презрительное отношение к себе.
2. Проблема истинной и ложной порядочности, проблема хамства. (Допустимо ли хамство при общении?)	2. Люди, уважаемые в обществе и считающие себя образованными и интеллигентными, не всегда ведут себя в быту благородно и порядочно. Люди не должны вести себя по-хамски по отношению к другим, не должны смотреть на всех «сверху вниз».
3. Проблема умения постоять за себя, не уронить собственное достоинство, столкнувшись с пошлостью и хамством. (Как нужно вести себя по отношению к пошлости и хамству?)	3. Необходимо всеми силами противостоять пошлости и хамству, уметь постоять за себя и дать отпор невоспитанным людям, даже если хамство проявляют высокопоставленные лица, уважаемые в обществе люди.

ВАРИАНТ 23

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема ценности детства. (В чём заключается ценность детства?)	1. Детство — это главная пора в жизни: человек предназначен для детства, рождён для него. Это самостоятельное царство, отдельная страна, независимая от взрослого будущего.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема восприятия окружающего мира ребёнком. (Как дети воспринимают окружающий мир?)	2. Ребёнок воспринимает окружающий мир по-особому: ему кажется, что весь мир устроен для него, и этим он привлекателен. Ребёнок испытывает внутреннюю и внешнюю свободу, он не обременён никакими обязанностями, чувством долга: нет ни любви, ни славы, ни путешествий — только жизнь, чистое ощущение восторга перед своим существованием под этим небом.
3. Проблема ценности детских воспоминаний в жизни человека. (В чём проявляется ценность воспоминаний о детстве?)	3. Детские воспоминания самые яркие и незабываемые. С возрастом вспоминается более всего детство, начисто забывается всё плохое, остаётся только прелесть детской жизни.
4. Проблема восприятия детства как счастливой поры. (Является ли детство самой счастливой порой в жизни человека?)	4. Детство — самая счастливая пора в жизни человека, она наполнена радостью, ощущением восторга.

ВАРИАНТ 24

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения роли Родины в жизни человека. (Какую роль играет в жизни человека Родина? Что такое Родина?)	1. Родина важна для человека своим историческим прошлым, созданным многими поколениями. Родина — это основа жизни каждого человека, его родное гнездо, это обладающий своим местом на земле народ с его языком, культурой.
2. Проблема ответственности людей за судьбу своей Родины. (Почему люди должны нести ответственность за судьбу своей Родины? Как изменяется отношение к Родине в годы бедствий?)	2. На каждом из нас лежит ответственность за судьбу Родины, за сохранение наследия нашего народа, создаваемого веками. В годы бедствий люди начинают больше ценить Родину, осознавать свою ответственность за её судьбу, объединяются ради её спасения.
3. Проблема влияния России на мировую культуру. (Какое влияние Россия оказала на развитие мировой культуры?)	3. Русское искусство и наука оказали большое влияние на развитие мировой культуры.

ВАРИАНТ 25

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли поэзии в жизни человека, силы её воздействия. (Какую роль поэзия играет в жизни человека, какое воздействие оказывает на него?)	1. Творчество таких поэтов, как А. С. Пушкин, обращено непосредственно к сердцу человека и способно открыть перед ним неведомый светлый мир.
2. Проблема осознания А. С. Пушкина как первого народного поэта. (Кого можно считать народным поэтом?)	2. Народный поэт тот, чьи произведения и чья личность близки и понятны каждому человеку. И первым народным поэтом можно считать А. С. Пушкина, чьи произведения просты и искренни.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
3. Проблема ощущения лирической силы места, связанного с именем поэта. (Почему всё в Михайловском проникнуто необыкновенной лирической силой?)	3. Тайна необыкновенной лирической силы Михайловского заключается в том, что всё в этих местах напоминает о личности великого поэта, всё озарено светом его поэзии.
4. Проблема сохранения традиций и памятных мест. (Почему сохраняются традиции празднования в Михайловском дня рождения А. С. Пушкина? Что даёт сохранение заповедника людям?)	4. Традиции празднования дня рождения А. С. Пушкина в Михайловском сохраняются, потому что люди гордятся своим великим земляком и свято берегут всё, что связано с памятью поэта. Благодаря этому все люди получают возможность приехать в Михайловское и прикоснуться к тому, что составляет славу России, а это очень важно для каждого, кто считает Россию своей Родиной.

ВАРИАНТ 26

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения людей к судьбе родного языка. (Как люди относятся к судьбе родного языка?)	1. На смену философии бездействия, провозглашавшей бессилие людей в борьбе с языковой стихией, должно прийти понимание, что в наших силах воздействовать на стихию своего языка, бороться за чистоту родного языка.
2. Проблема повышения культуры речи. (Какие существуют способы повышения культуры речи?)	2. К сверхмощным рычагам просвещения относятся библиотеки, учебные заведения, средства массовой информации, «идеально согласованные между собой во всех своих задачах и действиях».
3. Проблема ответственности за судьбу родного языка. (На ком лежит ответственность за судьбу родного языка?)	3. Ответственность за судьбу родного языка лежит не только на обществе в целом, но и на каждом человеке в отдельности: «чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего сердца, своего интеллекта».

ВАРИАНТ 27

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к родителям. (Как дети относятся к своим родителям? Как воспринимают их?)	1. Дети преувеличивают возможности собственных родителей, воображая их всемогущими рыцарями, в то время как они обыкновенные люди. Однако, увидев своих родителей глазами сверстников, дети иногда начинают стыдиться их, хотя должны за них заступаться.
2. Проблема проявления родительской любви. (В чём проявляется родительская любовь?)	2. Родительская любовь проявляется в заботе о детях, в создании атмосферы домашнего уюта, в которой ребёнок чувствует себя счастливым.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
3. Проблема роли детских воспоминаний. (Какова роль детских воспоминаний?)	3. Многие события, произошедшие в детстве, врезаются в память человека и впоследствии воспринимаются им как предвестие собственной судьбы.
4. Проблема проявления детьми трусости. (Почему дети проявляют трусость?)	4. Причин, по которым дети проявляют трусость, может быть несколько: многие боятся потерять дружбу сверстников, боятся показаться в их глазах смешными.
5. Проблема ощущения вины перед родителями. (Что рождает в человеке чувство вины перед родителями?)	5. Чувство вины перед родителями в человеке рождает проявленная им в детстве трусость, неспособность защитить их, «восстановить святое уважение».

ВАРИАНТ 28

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения роли природы в жизни человека. (Какую роль в жизни человека играет природа?)	1. Природа играет большую роль в жизни человека: помогает ему отдохнуть от суеты, почувствовать единение с миром, обрести духовную гармонию, лучше понять мир и своё место в нём.
2. Проблема влияния природы на духовный мир человека. (Влияет ли природа на духовный мир человека?)	2. Природа влияет на духовный мир человека: даёт ему ощущение спокойствия, внутренней гармонии, мудрости, приятия мира и себя.
3. Проблема умения замечать красоту в простом и обыденном. (Что даёт человеку умение замечать красоту в простом и обыденном?)	3. Умение замечать красоту в самом простом и обыденном, воспринимать мир как чудо даёт человеку возможность почувствовать единение с природой, гармонию с миром и с собой.

ВАРИАНТ 29

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема пошлости. (Как может проявляться пошлость в нашей жизни?)	1. В произведениях А. П. Чехова пошлость «многолика». Порой она может проявляться в честолюбии героев, в их желании покрасоваться не своими заслугами.
2. Проблема честолюбия маленького человека. (В чём проявляется честолюбие маленького человека?)	2. Мелкий служащий всеми силами стремится придать значимости своему существованию, не брезгуя пойти и на обман.
3. Проблема обмана при общении. (Допустим ли обман при общении? Как обман может повлиять на отношения между людьми?)	3. Человека, обманывающего других, рано или поздно разоблачат.
4. Проблема ложных ценностей. (Являются ли внешние атрибуты показателем истинной значимости человека?)	4. Внешние атрибуты не являются мерилем истинной человеческой значимости.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
5. Проблема оценки человека по первому впечатлению. (Можно ли судить о человеке по первому впечатлению?)	5. Оценивать человека по первому впечатлению нельзя: за внешностью благородного человека, вызывающего всеобщее уважение, может скрываться обманщик.

ВАРИАНТ 30

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к выдающимся личностям, к кумирам. (Как люди относятся к выдающимся личностям, к своим кумирам?)	1. Люди ценят выдающихся личностей, своих кумиров, оказывают им внимание, преклоняются перед их талантом, выражают им свою благодарность, глядят на них как на чудо, гордятся тем, что выдающиеся люди являются их современниками и соотечественниками.
2. Проблема силы таланта. (В чём заключается сила таланта?)	2. Сила таланта заключается во власти творческого гения, таинственной власти, заставляющей людей «и плакать, и радоваться, и умиляться».
3. Проблема несоответствия наших представлений о человеке действительности. (Всегда ли наши представления о человеке соответствуют реальности?)	3. Наши представления о человеке могут не соответствовать действительности: рассказчик, ожидавший встретить маститого старца Л. Н. Толстого, «увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях».
4. Проблема трудности жизни талантливых людей. (Легко ли быть талантливым человеком?)	4. Талантливым людям жить непросто: им приходится нести на себе груз таланта и всё время находиться в центре внимания.
5. Проблема соотношения внешнего облика человека и его внутреннего мира. (Всегда ли внешность человека отражает его внутренний мир?)	5. Не всегда внешность человека отражает его внутренний мир: внешне беспомощный человек может обладать огромной внутренней силой, которую не всегда можно сразу уловить.
6. Проблема роли личности писателя в нашей культуре. (Какова роль личности Л. Н. Толстого в нашей культуре? Что отличало личность Л. Н. Толстого?)	6. Л. Н. Толстой был очень наблюдательным, выдержанным, учтивым человеком, был «истинным царём», вызывавшим уважение у окружающих его людей, был признанным мастером слова, создавшим яркие художественные образы. Его вклад в русскую литературу трудно переоценить.

ВАРИАНТ 31

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема воспитания любви к поэзии. (Как воспитать любовь к поэзии?)	1. Воспитать любовь к поэзии можно «красотой чтения, подчёркиванием ритмической, образной силы строк».

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема значения книги в жизни человека. (Почему нужно любить книги?)	2. Книги воспитывают людей. «Человек, не любящий книгу, несчастен, хотя и не всегда задумывается об этом. Жизнь его может быть наполнена интереснейшими событиями, но он будет лишён не менее важного — сопереживания прочитанному и осмысления его».
3. Проблема восприятия красоты художественного слова. (Как научиться воспринимать красоту художественного слова?)	3. «Подлинное прочтение художественного слова (в поэзии и в прозе) подразумевает не бегло почерпнутую информацию, а наслаждение словом, впитывание его всеми нервными клетками, умение почувствовать это слово кожей».
4. Проблема благодарности тем, кто воспитывает в человеке любовь к поэзии. (Нужно ли благодарить тех, кто воспитывает в человеке любовь к поэзии?)	4. Тех, кто воспитывает в человеке любовь к поэзии, необходимо благодарить, ведь работа с поэтическим словом — это кропотливый труд, требующий самоотдачи. Если человека воспитывать в любви к поэзии, из «преданного читателя поэзии» может вырасти профессиональный поэт.
5. Проблема взаимоотношений поэтов и читателей. (Как взаимодействуют поэт и читатели?)	5. Поэт воспитывает своей поэзией читателей, а добрые, но взыскательные читатели, в свою очередь, становятся «тайными соавторами» стихов поэта.
6. Проблема определения качеств настоящего поэта. (Какими качествами должен обладать настоящий поэт?)	6. Чтобы стать поэтом, нужно иметь совесть, обладать умом, проявлять смелость, любить свои и чужие стихи, хорошо писать стихи, любить свой народ.

ВАРИАНТ 32

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния музыки на людей. (Какое воздействие музыка оказывает на людей?)	1. Музыка способна пробудить в человеке очень сильные эмоции, вызвать у него слёзы.
2. Проблема восприятия музыки людьми. (Как люди воспринимают музыку?)	2. Слушая музыку, человек с особой остротой начинает испытывать различные чувства.
3. Проблема отношения человека к своей родине. (Как человек относится к своей Родине?)	3. Родина для человека сродни отцу и матери, любовь к ней настолько сильна, что, покидая Родину, человек испытывает бесконечную тоску по ней.

ВАРИАНТ 33

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния музыки на людей. (Какое воздействие музыка оказывает на людей?)	1. Музыка способна вызвать в человеке чувство печали и восторга, перевернуть его душу.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема восприятия музыки людьми. (Как люди воспринимают музыку?)	2. В разном возрасте и в различных ситуациях люди воспринимают музыку по-разному. Слушая музыку, человек начинает с особой остротой ощущать то, что его тревожит или, наоборот, радует.
3. Проблема влияния войны на мировосприятие и характер человека. (Как война меняет мировосприятие и характер человека?)	3. Под влиянием войны человек меняется внутренне, меняются его взгляды и характер, часто происходит переоценка ценностей. Война обостряет чувства человека, заставляет осознавать причастность происходящему вокруг, переживать ужасы войны не отстранённо, а глубоко лично.

ВАРИАНТ 34

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сохранения исторической памяти. (Почему важно сохранять историческую память?)	1. Важно сохранять историческую память, поскольку память человека ограничена в своих возможностях и наша история постепенно забывается: Великая Отечественная война уходит всё дальше в невозвратное прошлое, редют ряды ветеранов, участников той войны. И долг каждого, кто пережил величайшую из войн и кому есть что рассказать людям, — сделать это в любой доступной для него форме.
2. Проблема роли литературы, искусства в сохранении исторической памяти. (Какую роль играют литература, искусство в сохранении исторической памяти?)	2. Роль литературы, искусства в сохранении исторической памяти огромна: те, кто связан с литературой, искусством, должны запечатлеть как можно больше ярких индивидуальных и коллективных свидетельств о нашем прошлом в виде рассказанных по радио и телевидению историй, написанных очерков, статей.
3. Проблема подвига людей в годы войны. (В чём заключается подвиг людей в годы войны?)	3. Беспрецедентный подвиг людей в годы Великой Отечественной войны заключается в том, что они и на фронте, и в тылу ценой собственных жизней боролись с фашизмом, защищая от него свою страну, заботясь о жизни будущих поколений.

ВАРИАНТ 35

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема постижения тайны творчества. (Как постичь тайну творчества художника? В чём состоит тайна И. И. Левитана?)	1. Очень трудно до конца постичь тайну обращённого к сердцам людей творчества художника. Тайна И. И. Левитана состоит в том, что он показал нам самим всю силу нашей любви к своей родной стране.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема природы гениальности художника. (В чём заключается гениальность художника?)	2. Гениальность художника заключается в том, что он способен передать в полотнах свои чувства. До И. И. Левитана никому не удавалось высказать в полной мере любовь к родной стране, помочь людям выразить эту любовь и понять её в самих себе.
3. Проблема воздействия живописи на людей. (В чём состоит сила воздействия живописных полотен на зрителей?)	3. Живопись оказывает сильное эстетическое воздействие на зрителей. Открывающаяся на полотнах И. И. Левитана простая и в то же время величественная красота Средней России облагораживает людей и приобщает их к этой красоте, рождает в их сердцах любовь к Родине и гордость за неё.
4. Проблема приобщения к красоте родной страны. (Как происходит приобщение к красоте родной страны?)	4. Приобщение к красоте родной страны происходит через любовь к её природе, через восприятие картин. И. И. Левитан своими полотнами открыл нам необыкновенную красоту самых простых российских пейзажей.
5. Проблема влияния красоты природы на человека. (Как красота природы влияет на человека?)	5. Необыкновенная красота природы пробуждает в человеке любовь к родной стране. Достаточно увидеть хотя бы однажды российские пейзажи, чтобы «сердце надолго, навек, навсегда покорилося этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой».
6. Проблема проявления любви к Родине. (В чём проявляется истинная любовь к Родине?)	6. Истинная любовь к Родине проявляется в готовности отдать ей все душевные силы.
7. Проблема осознания России своей второй Родиной. (Почему миллионы людей считают Россию своей второй Родиной?)	7. Миллионы людей полюбили Россию и считают её своей второй Родиной, потому что «с глубочайшей властью России над человеком бороться нельзя».

ВАРИАНТ 36

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к учёбе, к науке. (Как нужно относиться к учёбе, к науке?)	1. Те, кто занимается учёбой, наукой, должны проявлять интерес к занятиям, быть более самостоятельными, ответственными, творчески подходить к написанию научных работ.
2. Проблема выбора профессии, своего жизненного пути. (Почему важно, чтобы человек самостоятельно, ответственно подходил к выбору своей профессии, своего жизненного пути?)	2. Человек должен самостоятельно, очень ответственно подходить к выбору своей профессии, своего жизненного пути, чтобы не заниматься всю оставшуюся жизнь делом, которое не любит.
3. Проблема отношения к проявлению невежества и лени. (Как люди относятся к проявлению невежества и лени?)	3. К невеждам и лентяям отношение у окружающих людей нетерпимое: человек невежественный и ленивый не располагает к себе, не вызывает ни у кого доверия.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</p>	1
	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</p>	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	5
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	4
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	1

Продолжение табл.

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его</p>	1
	<p>Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0

Окончание табл.

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов².

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается **невыполненным**.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) **уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — допущено не более двух ошибок;

К8 — допущено одна-три ошибки;

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» — одно слово, «всё же» — два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М. Ю. Лермонтов» — одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» — одно слово, «пять лет» — два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.