

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 1 2 4 .

1	1	2	4																											
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	7	3

В	5	2	6	1	3																											
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС .

24	С	К	А	З	А	Т	Ь	П	Р	О	И	З	Н	Ё	С																		
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы убедитесь в том, что ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Вариант 33

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Проанализировав звуковые особенности криков испуганного человека, учёные заметили, что за секунду частота звуков увеличивается на 30–150 герц, в то время как в обычной речи — не более чем на 5 герц. (2) Исследование человеческого мозга выявило, что у человека, слышащего чей-либо крик, частотные звуковые скачки повышают активность миндалевидного тела (амигдалы), которое часто называют центром страха. (3) <...> учёные сделали вывод, что в нашем мозгу есть специальный нейронный канал, нейронная система, настроенная на восприятие именно таких звуков, сигнализирующих о том, что кто-то из нашего вида чего-либо очень сильно испугался и, возможно, находится в опасности.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) О том, что кто-то находится в опасности, человеку сигнализирует обнаруженная учёными в человеческом мозгу нейронная система, настроенная на восприятие криков испуганного человека, при которых возникают частотные звуковые скачки.
- 2) Исследование человеческого мозга выявило, что, если кто-то из представителей нашего вида чего-то очень сильно испугался и, возможно, находится в опасности, он начинает кричать, привлекая тем самым внимание окружающих.
- 3) Учёные обнаружили в мозгу человека нейронную систему, которая воспринимает возникающие при крике испуганного человека частотные звуковые скачки и сигнализирует о том, что кому-то грозит опасность.
- 4) Согласно мнению учёных, крик испуганного человека отличается от звуков обычной речи тем, что за секунду его частота увеличивается не на привычные для человеческого уха 5 герц, а на 30–150 герц.
- 5) Учёные пришли к выводу о том, что, когда человек пугается чего-либо и кричит, частотные скачки свыше 150 герц, возникающие при крике, повышают у него активность миндалевидного тела (амигдалы), которое часто называют центром страха.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КАНАЛ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАНАЛ, -а; м.

- 1) Искусственное русло, наполненное водой. *Судоходный, оросительный, обводнительный, осушительный к.*
- 2) Узкое длинное полое пространство внутри чего-н. (*спец.*). *К. ствола артиллерийского орудия. Маслопроводящий к.*
- 3) Путь прохождения каких-л. сигналов к приборам и т. п. *Передача идёт одновременно по двум телевизионным каналам.*
- 4) Орган или совокупность органов, через которые проходят те или иные вещества, сигналы (в организме человека, животного). *Пищеварительный к.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навралА
кровотОчащий
отзЫв (дела из суда)

прибЫв
освЕдомиться

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

СРАВНИМОЕ изучение различных языков мира является значительным достижением языкознания.

На конкурсе чтецов десятиклассник выступил с **ОТРЫВКОМ** из поэмы А. С. Пушкина. Музыкант и педагог Далькроз известен также как изобретатель **РИТМИЧЕСКОЙ** гимнастики.

КОРНЕВЫЕ системы некоторых растений довольно сложные.

Избиратели обратились за помощью к депутату, человеку мудрому, **ДИПЛОМАТИЧНОМУ**.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

«Поделись праздником со всеми!» — таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия — Родина моя».

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара САНДАЛИЙ
ПЯТЬЮСТАМИ дисками
квалифицированные РЕДАКТОРЫ

ПРИДЁТ вовремя
поступил более ЧЕСТНЕЕ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
 В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 1920-е годы Е. Д. Поливанов отправился в столицу Японии изучать язык: Токио поразил его своей оригинальной восточной культурой и бережным отношением к народным традициям.
 2) Основным источником энергии для всех живых существ, населяющим нашу планету, служит энергия Солнца.
 3) Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминает о нём.
 4) По прошествии многих лет мне вспомнились слова Ф. М. Достоевского о том, что высшая и самая характерная черта русского народа — это чувство справедливости.
 5) Снег помогает дольше удерживаться свету, поэтому вопреки расхожего мнения зимние дни не кажутся слишком короткими, особенно если светит солнце.
 6) В мае громко поют птицы и ярко светило солнце.
 7) Пользуясь автомобильными справочниками, требуется много времени на самостоятельный ремонт машины.
 8) В древнерусском языке слово «дом», обозначавшее и хозяйство, и семью, было очень важным.
 9) Поезд уже ушёл, оставив позади многолюдный перрон, и шум его едва слышался и замирал где-то вдали.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выв..ска (на двери), р..са (на листьях), прил..пает (к руке)
 2) распол..жение, поч..тать (старших), оз..рились (солнцем)
 3) прекл..няться (перед мужеством), усл..жнить, (в) см..тении
 4) выт..реть (стол), прор..стает, соб..рётся
 5) сл..паются (глаза), зап..вать (водой), сд..ржаться

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обладать, пр..стол, пр..творить (в жизнь)
- 2) от..бравший, под..двинуть, пр..язык
- 3) сверх..естественный, трёх..язычный, с..естной
- 4) меж..нтернатский, пред..нсультное (состояние), вз..скать
- 5) пр..ступить (к занятиям), пр..верженец, непр..емлемый

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1) заво..вать, жалостл..вый | 4) намер..ваться, щавел..вый |
| 2) притч..вый (рассказ), велич..на | 5) заманч..во (звучит), пугов..чка |
| 3) шефств..вать, (появился) слев.. | |

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) наве..нная (скука), (они) выпс..тся
- 2) знаком..шься, непроница..мый
- 3) пыш..щее (здоровьем лицо), (коты) мурлыч..т
- 4) поразмысл..шь, купл..нный
- 5) тащ..щаяся (повозка), (попугаи) бормоч..т

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШАЯСЯ в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.

После ремонта комната ещё (НЕ)ПРИВЕДЕНА в порядок.

(НЕ)ПОМНЯ зла, за благо воздадим.

(НЕ)СОВСЕМ обычная обстановка мешала сосредоточиться.

Когда смотришь на памятник М. Ю. Лермонтову, (НЕ)ВОЛЬНО складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ЧЕГО вы хотели отказаться: от права выбора или от ответственности за исход экспедиции — и (ПО)ЧЕМУ вы так малодушны?

(НА)КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.

Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) ЗА(ТО), что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.

Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

ЧТО(БЫ) не опоздать на встречу с одноклассниками, нужно (ВО)ВРЕМЯ выйти из дома.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В состав фразеологизма могут входить слова как в прямом так и в переносном значении.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Всю ночь крупный дождь лил ручьями и один за другим раздавались удары грома.
- 4) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 5) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

Ответ:

17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Созданный А. А. Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют читателя.

Ответ: _____.

18 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наиболее полно (1) по мнению критиков (2) гончаровская норма жизни раскрылась (3) конечно (4) в тех главах романа «Обломов», где описывается жизнь главного героя в доме Пшеницыной на Выборгской стороне.

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

Ответ: _____.

20 Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В густых прибрежных лесах Уссурийского края водится бесчисленное множество редких птиц. (2) Вот рыжие красавицы сойки с голубой полоской на крыльях и белой на хвосте. (3) И характер у них как у капризных барышень: дерзкие и беспокойные, они шмыгают по веткам с резкими криками невдалеке от человека. (4) Однако близко к себе не подпускают: прячутся в листве, а то и вовсе скрываются в глубь зарослей. (5) Барабанный бой в этом лесу совсем не означает, что рядом военный лагерь. (6) Так трудится удивительная птица здешних мест — желна, недоверчивая и пугливая. (7) Она издаёт резкие крики и, как все дятлы, прячется за деревьями. (8) А вот, распластав огромные крылья, с дерева слетела круглая тёмная птица. (9) Это хищный уссурийский филин — царь ночи.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Последней военной осенью я стоял на посту возле пушек в небольшом разбитом польском городе. (2) Это был первый иностранный город, который я видел в своей жизни. (3) Он ничем не отличался от разрушенных городов России. (4) И пахло в нём так же: гарью, трупами, пылью. (5) Меж изуродованных домов по улицам, заваленным ломью, кружило листву, бумагу, сажу. (6) Над городом мрачно стоял купол пожара. (7) Он слабел, опускался к домам, проваливался в улицы и переулки, дробился на усталые кострища. (8) Но раздавался долгий, глухой взрыв, купол подбрасывало в тёмное небо, и всё вокруг озарялось тяжёлым багровым светом. (9) Листья с деревьев срывало, кружило жаром вверх, и там они истлевали.

(10) На горящие развалины то и дело обрушивался артиллерийский или миномётный налёт, нудили в высоте самолёты, неровно вычерчивали линию фронта немецкие ракеты за городом, искрами осыпаясь из темноты в бушующий огненный котёл, где корчилось в последних судорогах человеческое прибежище.

(11) Мне чудилось: я один в этом догорающем городе и ничего живого не осталось на земле. (12) Это ощущение постоянно бывает в ночи, но особенно гнетуще оно при виде разора и смерти. (13) Но я-то знал, что совсем неподалёку — только перескочить через зелёную изгородь, обжаленную огнём, — в пустой избе спят наши расчёты, и это немного меня успокаивало.

(14) Днём мы заняли город, а к вечеру откуда-то, словно из-под земли, начали появляться люди с узлами, с чемоданами, с тележками, чаще с ребятишками на руках. (15) Они плакали у развалин, вытаскивали что-то из пожарищ. (16) Ночь укрыла бездомных людей с их горем и страданиями. (17) И только пожары укрыть не смогла.

(18) Неожиданно в доме, стоявшем через улицу от меня, раздались звуки органа. (19) От дома этого при бомбёжке отвалился угол, обнажив стены с нарисованными на них сухощёкими святыми и мадоннами, глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами. (20) Неловко мне было за себя, за людей, под укоряющими взглядами святых, и ночью нет-нет да выхватывало отблесками пожаров лики с повреждёнными головами на длинных шеях.

(21) Я сидел на лафете пушки с зажатым в коленях карабином и покачивал головой, слушая одинокий среди войны орган. (22) Когда-то, после того как я послушал скрипку, мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга. (23) Глупый был. (24) Малый был. (25) Я так много увидел потом смертей, что не было для меня более ненавистного, проклятого слова, чем «смерть». (26) И потому, должно быть, музыка, которую я слушал в детстве, переломилась во мне, и то, что пугало в детстве, было вовсе и не страшно, жизнь припасла для нас такие ужасы, такие страхи...

(27) Да-а, музыка та же, и я вроде бы тот же, и горло моё сдавило, стиснуло, но нет слёз, нет детского восторга и жалости чистой, детской жалости. (28) Музыка разворачивала душу, как огонь войны разворачивал дома, обнажая то святых на стене, то кровать, то качалку, то рояль, то тряпки бедняка, убогое жилище нищего, скрытые от глаз людских — бедность и святость, — всё-всё обнажилось, со всего сорваны одежды, всё подвергнуто унижению, всё вывернуто грязной изнанкой, и оттого-то, видимо, старая музыка повернулась иной ко мне стороною, звучала древним боевым кличем, звала куда-то, заставляла что-то делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не жались к горящим развалинам, чтобы зашли они в свой дом, под крышу, к близким и любимым, чтобы небо, вечное наше небо, не подбрасывало взрывами и не сжигало адовым огнём.

(29) Музыка гремела над городом, глушила разрывы снарядов, гул самолётов, треск и шорох горящих деревьев. (30) Музыка властвовала над оцепенелыми развалинами, та самая музыка, какую, словно вздох родной земли, хранил в сердце человек, который никогда не видел своей родины, но всю жизнь тосковал о ней.

(По В. П. Астафьеву*)

* *Виктор Петрович Астафьев* (1924–2001) — советский и российский писатель.

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Первым иностранным городом, который впервые увидел рассказчик, оказался польский город, такой же разрушенный в годы войны, как и города России.
- 2) После того как советские войска заняли польский город, казалось полностью вымерший, в нём стали появляться люди.
- 3) Выполняя задание командования, рассказчик пытался перескочить через зелёную изгородь, чтобы попасть в избы, где располагались советские расчёты, но был остановлен артиллерийским огнём.
- 4) Слушая звуки органа, звучавшего из соседнего дома, рассказчик не почувствовал того же восторга и той жалости, которые он испытал в детстве от звуков скрипки.
- 5) Горло рассказчика, в детстве занимавшегося музыкой и пугавшегося всего, что с ней связано, сдавили воспоминания.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 содержится описание.
- 2) Предложение 8 противопоставлено по содержанию предложению 9.
- 3) В предложении 14 представлено повествование.
- 4) В предложениях 18–19 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 26 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 25.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8–10 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«В отрывке, завершающем рассказ „Далёкая и близкая сказка“, В. П. Астафьев очень точно воспроизводит атмосферу войны. В этом ему помогают лексическое средство — (А)_____ („нудили“ в предложении 10, „разора“ в предложении 12) и троп — (Б)_____ („усталые кострища“ в предложении 7, „адовым огнём“ в предложении 28). Приёмы: (В)_____ (предложения 23 и 24) и (Г)_____ (предложения 28–30) — помогают передать чувства рассказчика».

Список терминов:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 1) анафора | 6) книжная лексика |
| 2) градация | 7) антитеза |
| 3) эпитет | 8) синтаксический параллелизм |
| 4) фразеологизмы | 9) просторечные слова |
| 5) метонимия | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.