

## ВАРИАНТ 18

### ЧАСТЬ 1

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### ЧАСТЬ 2

*Прочтите текст и выполните задания 2–14.*

(1)Каждый раз, когда мы проходили мимо согнанных в ночное лошадей, Рувим спрашивал меня, о чём думают лошади ночью.

(2)Мне казалось, что лошади ни о чём не думают. (3)Они слишком уставали за день, и им было не до размышлений.

(4)Однажды мы вышли на рыбную ловлю в два часа ночи; в лугах было сумрачно от звёздного света, а на востоке уже занималась, синяя, заря.

(5)По дороге на озеро стояло несколько ив, под ивами спал сивый\* мерин\*\*. (6)Когда мы проходили мимо него, он проснулся, махнул тощим хвостом, подумал и побрёл следом за нами. (7)Попросту ему было скучно стоять одному всю ночь, скучно прислушиваться, не ржёт ли где-нибудь его приятель, не зовёт ли его одноглазый конь.

(8)На озере, пока мы разводили костёр, старый мерин подошёл к воде, долго её нюхал, но пить не захотел. (9)Потом он осторожно пошёл в воду.

— (10)Куда, дьявол! — в один голос закричали мы оба, боясь, что мерин распугает рыбу.

(11)Мерин покорно вышел на берег, остановился у костра и долго смотрел, помахивая головой, как мы кипятили в котелке чай, потом тяжело вздохнул. (12)Мы дали ему корку хлеба. (13)Он осторожно взял её тёплыми губами, сжевал и снова уставился на костёр — задумался.

— (14)Всё-таки, — сказал Рувим, — он, наверное, о чём-нибудь думает.

(15)Мне казалось, что если мерин о чём-нибудь и думает, то главным образом о людской неблагодарности. (16)Что он слышал за всю свою жизнь? (17)Одни только несправедливые окрики. (18)А он таскал, хрипя и надсаживаясь, по пескам, по грязи, по косогорам, по «битым» до-

\* *Сивый* — серо-седой, серо-сизый.

\*\* *Мерин* — жеребец.

рогам скрипучие, плохо смазанные телеги с сеном, картошкой, яблоками и капустой...

(19)Мерин опустил голову к самой земле, из его глаз выкатилась одинокая старческая слеза, и он уснул.

(20)Утром, когда роса горела от солнца на травах так сильно, что весь воздух вокруг был полон влажного блеска, мерин проснулся и громко заржал. (21)Из лугов шёл к нему с недоуздом, перекинутым через плечо, колхозный конюх Петя, недавно вернувшийся из армии белобрысый красноармеец. (22)Мерин медленно пошёл к нему навстречу, потёрся головой о плечо Пети и безропотно дал надеть на себя недоуздок.

(23)Петя привязал его к изгороди около стога, а сам подошёл к нам — побеседовать.

— (24)Старик своё отработал, — сказал я.

— (25)Известно, отработал, — согласился Петя. — (26)Старик хороший, душевный.

(27)Он помолчал. (28)Мерин оглянулся на него и тихо заржал.

— (29)Подождёшь, — сказал Петя. — (30)Председатель колхоза — ну, знаете, этот сухорукий — хотел было отправить его к коновалу, снять шкуру, а я воспрепятствовал. (31)Не то чтобы жалко, а так... (32)Для людей — дома отдыха, а для него — что?.. (33)Так вот и живёт у меня...

(34)Он увёл мерина. (35)Тихое утро было полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой. (36)В озере отражались белые, как первый снег, цветы, под ними медленно проплывали маленькие рыбки. (37)И где-то далеко, в цветущих лугах, добродушно заржал мерин.

(По К. Паустовскому\*)

*\* Константин Георгиевич Паустовский — русский советский писатель, публицист первой половины XX века. Автор повестей «Романтики», «Кара-Бугаз» и др.*

**Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**2**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему можно сказать, что автор-рассказчик не прав, полагая, что мерин думает о людской неблагодарности?»

1) Люди относились к мерину хорошо, даже дали ему полакомиться коркой хлеба.

2) Мерин был очень стар и безразличен к людям и к тому, как они к нему относились.

3) Мерин был старым, покорным и несколько туповатым и вряд ли о чём-нибудь думал.

4) Мерин был добродушным и привязчивым и едва ли помнил трудности или зло.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**3**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

1) Мерин покорно вышел на берег, остановился у костра и долго смотрел, помахивая головой, как мы кипятили в котелке чай, потом тяжело вздохнул.

2) Для людей — дома отдыха, а для него — что?..

3) Тихое утро было полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой.

4) В озере отражались белые, как первый снег, цветы, под ними медленно проплывали маленькие рыбки.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**4**

Из предложений 21–23 выпишите слово или слова, в которых правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости последующего согласного.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**5**

Из предложений 23–28 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется его чередованием с суффиксом -У-.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**6**

Замените просторечное слово «**надсаживаясь**» в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**7**

Замените словосочетание «**родниковой водой**» (предложение 35), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**8**

Выпишите **грамматическую основу** предложения 16.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**9**

Среди предложений 20–23 найдите предложение с **обособленным согласованным распространённым определением**, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводной конструкции**.

Председатель колхоза — ну,(1) знаете,(2) этот сухорукий — хотел было отправить его к коновалу,(3) снять шкуру,(4) а я воспрепятствовал. Не то чтобы жалко,(5) а так...

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

На озере,(1) пока мы разводили костёр,(2) старый мерин подошёл к воде,(3) долго её нюхал,(4) но пить не захотел.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

Среди предложений 3–10 найдите сложное предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

Среди предложений 15–19 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

### ЧАСТЬ 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Ивана Александровича Гончарова: **«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **2 (два)** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.А. Гончарова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений 32–33 текста: «**Для людей — дома отдыха, а для него — что?.. Так вот и живёт у меня...**»

Приведите в сочинении **2 (два)** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3**

Как Вы понимаете значение слова **УВАЖЕНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое уважение**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два)** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.